



# WWI Fighter SPAD XIII

04730-0389

© 2014 BY REVELL GmbH. A subsidiary of Hobbico, Inc.

PRINTED IN GERMANY



## WWI Fighter SPAD XIII

Die französische SPAD VII, mit einem Maschinengewehr bewaffnete, war seit Sommer 1916 im Einsatz und spätestens im Frühjahr 1917 den mit zwei MG ausgerüsteten deutschen Jagdeinsitzern unterlegen. S.P.A.D.-Chefingenieur Louis Béchereau, der seit 1909 erfolgreich Rennflugzeuge für den damaligen Firmeninhaber Louis Deperdussin entwickelt hatte, konstruierte den Prototyp der SPAD XIII für das um 50 auf 200 PS gesteigerte Hispano-Suiza-Triebwerk 8B und zwei Vickers .303 MG mit einem Munitionsvorrat von 800 Schuss. Die Feuerkraft der neuen Maschine war damit zwar enorm gesteigert, aber das Flugzeug war größer und um 200 kg schwerer geworden. Der Erstflug erfolgte am 4. April 1917. Die Testflüge ergaben zwar bessere Flugleistungen, bestätigten jedoch eine gewisse Schwerfälligkeit in Bodennähe und Probleme mit der Bewaffnung, dem Motor, der Triebwerk-Kühlung sowie eine unzureichende Sicht für den Piloten. Neben der anlaufenden Fertigung der neuen SPAD XIII C.1 zog sich die Entwicklung der Maschine mit vielen Änderungen an fast allen Bauteilen bis Ende 1917 hin. Anfang August waren erst 23 Maschinen ausgeliefert worden. Im Dezember 1917 verfügten die französischen Einheiten über 131 Doppeldecker des neuen Typs, meldeten jedoch ständig Schwierigkeiten mit dem zwischen Motor und Luftschraube arbeitenden Untersetzungsgetriebe. Dieses neigte dazu, samt Luftschraube vom Motorblock abzubrechen. Das britische Royal Flying Corps erhielt die ersten Muster im November 1917. Nur die 23. Squadron des RFC konnte mit 57 Maschinen ausgerüstet werden. Wegen zu geringer Stückzahlen entschied sich das RFC bald darauf für andere Jagdflugzeuge. Am 1. April 1918 lag die Produktion bei 764 Stück. Das sehr robust gebaute Flugzeug verfügte nach der Beseitigung der Mängel über sehr gute Steurzegenschaften und war in Höhen über 1000 Meter schnell und wendig. S.P.A.D. und acht Lizenzfirmen produzierten bis zum Kriegsende insgesamt rund 7300 Maschinen. Zu diesem Zeitpunkt waren 80 französische Jagdstaffeln mit dem Typ ausgerüstet. An die in Frankreich kämpfenden Jagdfliegertruppen der USA lieferte die französische Luftfahrtindustrie ab März 1918 insgesamt 893 Flugzeuge 15 Aero Squadrons der USAS flogen den Typ. Neben Italien erhielt auch Belgien einige Maschinen. Capt. Robert Soubiran, Kommandeur der amerikanischen 103rd Aero Squadron, 3rd Pursuit Group, flog die SPAD XIII bis zum Kriegsende. Die französische Luftwaffe sondierte die letzten Maschinen erst 1923 aus. Nach Kriegsende wurden SPAD XIII in den Luftstreitkräfte der USA, der Tschechoslowakei, der Türkei und von Spanien, Polen, Siam, Brasilien, Uruguay, Argentinien, Griechenland sowie Japan eingesetzt.

### Technische Daten:

Besatzung: 1; Länge: 6,25 m; Höhe: 2,60 m; Spannweite: 8,08 m;  
Flügelfläche, gesamt: 20,2 qm; Triebwerk: V-8-Reihenmotor Hispano-Suiza-8Be;  
Hubraum: 11,8 l; Leistung: 162 kW (220 PS) bei 2.300 U/min;  
Luftschraube: 2-Blatt-Holzpropeller;  
Höchstgeschwindigkeit: 218 km/h in 2.000 m Höhe; Leermasse: 601 kg;  
Startmasse max.: 865 kg; Flugdauer: 2 h; Reichweite max.: 500 km;  
Steigleistung: 6 m/s; Gipfelhöhe: 6.650 m;  
Bewaffnung: 2 Vickers-MG (Kal. 7,65 mm)

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH. Widerrichtige Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.  
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fait l'objet de poursuites en justice.  
Modelado y es propiedad de Revell GmbH. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.  
Forma prodotta da Revell GmbH e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.  
Malli on Revell GmbH valmistama ja omaisuutta. Laittonaan kopiointiin tullessa puuttumaan oikeudellisia toimin.  
Formen er produzert og eies av Revell GmbH. Etterlikning etter tilsette vil bli gjestand for rettslig forfølging.  
Producția în proprietatea firmei Revell GmbH. Nivelarea podobană este subiectă de acțiune penală.  
Model Revell GmbH. Irmamisen mülkiyelll atanda lmal edilimdir. Kırmaa aykin takırlar mahkemece taktip edilecektir.  
A forma je izdelana in je vlasništvo Revell GmbH. Pravljivost kopija preseljuje se v sodno postopek.

## WWI Fighter SPAD XIII

In service since the summer of 1916 the French SPAD VII - armed with a single machine gun - was at the latest by the spring of 1917 out-gunned by the German single seat fighters fitted with twin machine guns. SPAD chief engineer Louis Bechereau who had since 1909 successfully developed racing airplanes for the former company owner Louis Deperdussin, constructed the prototype SPAD XIII to fit the 50 hp stronger 200 hp Hispano-Suiza 8B engine and carry two Vickers .303 MG with an 800 round supply of ammunition. The new aircraft's fire-power was increased enormously with this modification although the aircraft had become bigger and 200 kg (440 lbs) heavier. The maiden flight took place on 4 April 1917. Although the test flights indicated an improved flight performance, they also however confirmed a certain sluggishness near the ground and some problems with the armament, engine, engine-cooling, and insufficient field of view for the pilot. Concurrent to the ongoing production of the new SPAD XIII C.1, development of the new aircraft with many changes to almost all of the components was extended until the end of 1917. By the start of August only 23 aircraft had been delivered. In December 1917 the French units had 131 of the new bi-planes but constantly reported problems with the reduction gearing between the engine and the propeller, which tended to break away from the engine block complete with propeller. The British Royal Flying Corps received their first aircraft in November 1917. Only No 23 Sqn RFC was equipped with 57 of these machines. Due to the small numbers delivered the RFC soon decided to acquire other fighters. On 1st April 1918, total production amounted to 764 aircraft. After the faults were eliminated this sturdy built aircraft possessed very good dive characteristics and was fast and agile at altitudes above 1000 meters (3000 ft). By the end of the war S.P.A.D. and a further eight licensed company's had produced a total of 7,300 aircraft. At this time 80 French Fighter Squadrons were equipped with this type. From March 1918 the French aviation industry delivered a total of 893 of these aircraft to fighter units of the United States fighting in France. 15 Aero Squadrons of USAS flew the type of aircraft and Italy and Belgium also received some of these machines. Capt. Robert Soubiran, Commander of the US 103rd Aero Squadron, 3rd Pursuit Group, flew the SPAD XIII until the war ended. Only in 1923 did the French Air Force relinquish use of its last aircraft. After the war, the SPAD XIII were still used in the Air Forces of the United States, Czechoslovakia, Turkey, Spain, Poland, Siam, Brazil, Uruguay, Argentina, Greece, and Japan.

### Technical Data:

Crew: 1; Length: 6,25 m (20 ft 6ins); Height: 2,60 m (8 ft 6ins);  
Wingspan: 8,08 m (26 ft 6ins); Total wing area: 20,2 qm (217 sq. ft);  
Engine: V-8 Inline Hispano-Suiza-8Be; Cubic capacity: 11,8 l;  
Power rating: 162 kW (220 Bhp) at 2.300 rpm;  
Propeller: 2-blade wooden propeller;  
Maximum speed: 218 km/h (135 mph) at 2.000 m (6000 ft) altitude  
Empty weight: 601 kg (1325 lbs); Maximum take-off weight: 865 kg (1907 lbs);  
Endurance: 2 hrs; Maximum range: 500 km (310 miles); Rate of climb: 6 m/s (1180 ft/min); Service ceiling: 6.650 m (13000 ft); Armament: 2 Vickers MG (calibre 7,65 mm - .303 inch)

Mould manufactured by and property of Revell GmbH. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Forma produzida é de propriedade da Revell GmbH. Cópias não autorizadas serão processadas judicialmente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH. All kopiering behövs enligt lagar om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH som også har ejendomsret. Lovsætning efterlodninger siger sådanes.

Модель изготавливается и является собственностью фирмы Revell GmbH. Противодействие подделкам осуществляется в судебном порядке.

Народній підприємство, використовує та передає під маркою Revell GmbH. С. передбачає використання відповідно до державного законодавства.

Tar la "volum" firmă Revell GmbH și e, întrucâtă că nu există altă cunoștință.

Forma je proizvedene in je vlasništvo Revell GmbH. Načinljene kopije bodo pravno kažnjene.

## Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

**D:** Achtung: Jedes Teil ist nummeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile einer milden Waschmittelösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbenanhalt und die Abziehbilder besser halten. Vor dem Ankleben prüfen ob alle Teile passen, Klebstoff sprassig auffragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammensetzen fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier drücken.

**NL:** OPGELÉT: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en aan de lucht drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opbrengen. Chrom en verf van de lijmsplakken verwijderen. Kleine delen verven voor dat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De volgorde op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier aandrukken.

**GB: ATTENTION:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

**F: ATTENTION :** lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4) (5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

**E: ¡ATENCIÓN! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Tengase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarbar las piezas (2), Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendelas de su sujetador (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel seco.**

**I: ATTENZIONE:** Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura da piastra (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto primo di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

**S: OBS:** Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningsteget. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna ren (2), gummirör, tejp och klädtryck för att hålla sammen de limmde delene (3). Rengör plastdelarna i en mild tvättmedelslösning och torka dem i luften för att lock och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om deltaglora passar ihop innan du klisterar dem och använd limmet sparsamt. Avgångsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små delarna innan avlägsnar dem från rammen (4) (5). Låt lacket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enskilt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

**DK: BEMÆRK:** Inden sammensættningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringstrinnes skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil til afgrænsning af delene (2); gummidæk, tape og tøjklammer til at holde de klæbede (3) enkeltdeler sammen. Plastikdele renses i en mild sæbebad og lufttørres så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; limen påføres sparsommelig. Krom og farve fjernes fra klæbefladene. De små dele måles inden de fjernes fra rammen (4) (5). Lad farven godt gøre inden sammensættningen fortsettes. Overføringsbilledernes motiver skærtes ud enkeltvis og dyppes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papret og tryk det fast med trækpapir.

**GR: ΠΡΟΣΟΧΗ:** Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέρτε τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίμα για τη λείαση των εξαρτημάτων (2), λαστιχένια τανία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μεσά σε ένα "μαλάκι" καθαριστικό δάλιμα και στογεύστε τα στο άριστο, ώστε να υπέρβει καλύτερη πρόσφρωση του χρώματος και των καλκομανιών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε τα ταξιδιών μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλέψτε οικονομικά τη κόλλα. Απομακρύνετε από τις πινακίδες επικόλλησης, χρώμα και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν αποκαρύνουν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ωστόσο συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόρτε ξεχωριστά το κότο μεταξύ των καλκομανιών και βουτήστε το σε έστοιφο ψεύτικο για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και μέστε το με το σπουδόπατρο.

**N: OBS!** Les noye igennom monteringsanvisningen for sammenbyggingen. Hver del er nummereret (1). Folg rekkesfølgen på monteringsinstrukturen. Nødvendig værktøj: Kniv og fil for fjerning af grader på delene (2), gummidæk, tape og klesklammer for at holde sammen de limede enkeltdelene (3). Rengør plastdelene i mildt såpevann og la dem lufttørres, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen må det kontrolleres om delene passer. Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de små delene med lim fra rammen (4) (5). La fargene torke godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjer ut hvert av motivene for seg og leg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyf motivet fra papret og trykk det fast med trekkpapir.

**P: ATENÇÃO:** Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para apagar e rebocar das peças (2), plástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que a densidade de finto e os decalques tenham uma boa adesão. Antes de colorir, verificar se as peças encaixam; utilizar a tinta em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a finta das superfícies da peças coladas. Não passar calor nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar as tintas secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcar os motivos do papel na posição indicada e secar com manta-borrão.

**FIN: HIOMIO:** Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitavat työkalut: Veitsi ja viila osien ylimääräistävien puristamisen (2); kuminauha, teippiä ja pyylkipolku yhteenilmittauksen osien paikallainpitämiseksi (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuaineoluksella ja anna niiden kuivua itsestään, jotta maali ja siirtokuvat tarttuvat niihin paremmin. Tarkasta ennen liimautusta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liima ennen liimautusta. Poista kromaus ja maali liimapinnoista. Maalaaja pienet osat ennen kuin irrotat ne pidinrammeista (4) (5). Anna maalin kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoonpanoa. Leikkaa jokainen siirtokuva erikseen ja upota liimapinnan veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvia paperin merkitystä kohdasta samalla painamalla imupaperi kuilon puolit vasten.

## Read before you start!

**RUS:** Внимание: Перед сборкой внимательно ознакомьтесь с инструкцией. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность сборки. Необходимые для работы инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2), клейкая лента и прищепки для фиксации склеиваемых деталей (3). Пластиковые детали рекомендуется промыть в растворе мягкого моющего средства и высушить для того, чтобы краска и декали (переводные картинки) лучше схватывались. Перед склеиванием деталей проверьте стыковку деталей: наносите клей экономно. Хром и краску следует уделять с поверхности в местах склеивания. Небольшие детали рекомендуется красить до их снятия с литников (рамок) (4) (5). Дайте краске высохнуть, только после этого продолжайте сборку. Нужную декаль необходимо вырезать и опустить в теплую воду примерно на 20 секунд. Отделка декалей должна быть выполнена в соответствии с инструкцией.

**PL: UWAGA:** Przed składaniem przeczytaj dokładną instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwroc uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usunięcia zadziorów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieliźny dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Plastikowe detale powinny być myte w roztworze delikatnego myjącym i osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przymocowość farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej pozytywnie na powierzchnie w miejscach sklejania. Niewielkie detale powinny być malowane przed ich usunięciem z ramek (ram) (4) (5). Daj farbę wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie. Należy wykraść motywów kalkomanii i zanurzyć je na 20 sekund w ciepłą wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć biułką.

**TR:** DÝKKAT: Model yapýmýna başlamadan önce ayýklamalarý dikkatlice okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilmiþtir(1). Montaj yapýmý syðrasý dílkat ediniz. Gerekli el aletleri: Parçalary baþýl bulundurak maketlerinýn içini temizleyip, sonra parçalarýn yapýþmasý için in bir arada tutmaya yaranan paket lastiði, selo teþý ve çamabýr mandalý(3). Boyanýn ve çýkartmalarýna dahi yý yapýþmasý ve kalýcý olmasý için plastik parçalarý díterjant suda temizleyip odada kurumaya býrakýnýz. Yapýþmasýný sürmeden önce parçalarýn karýþýklý olarak birbirlerine tari uyup uyumdayýýikon kontrol ediniz, yapýþtýrlakacý yüzeylerde boyaya kaþýntısy ve krom varsa temizleyin. Yapýþkan idareler kullanýlan, Küçük parçalary baþýl bulundurak gerçevden çýkartmadan önce boyayýnýz (4) & (5). Boya ñice kurukturduðan sonra montajda devam ediniz. Her çýkartmaya önce kabýdy ile birlikte kesiniz ve ýýluk suda 20 saniye kadar bekletin. Çýkartmaya model üzerinde yapýþtýracadýýiz yüzeye koynuz, üzerinden kurutma kabýdy ile hafifçe bastýrýken çýkartmaya atýndaki kabýdy yavaþça çekiniz.

**CZ: POZOR:** Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovaný (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronků na dílech (2); pryžová pásek, lepicí pásek a kolík na průstředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného náteru a obtisků. Před nalepením zkontrolujte, zdali díly líticí; lepidlo nanášet úsporně. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit, nechajte vyschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motív obtisku jednotlivě vyříznout a ponorit do teplicky vody na dobu přibližně 20 sekund. Motív na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

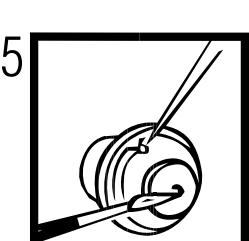
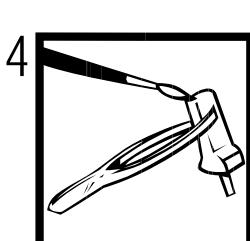
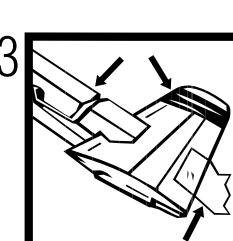
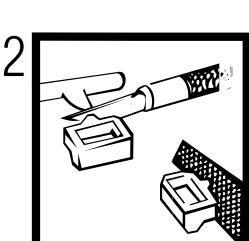
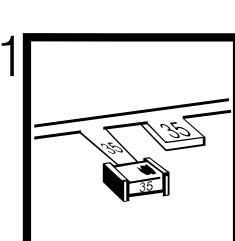
**H: FIGYELEM:** Az összeállítás előtt az építési útmutatót álaspon át kell olvasni. minden alkatrészt számmal láttak el. A szérszeli lépések sorrendje ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és reszelő az alkatrészek sorjánlatánáshoz (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipész az összeragasztott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószerrel oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festékbevonat a matrica jobban tapadjanak. A felragasztás előtt előnövönízi kell, hogy az alkatrészek összeilleszenek; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómot és festéket a ragasztási felületekről kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a keretből történő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyja kell megszárudni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egyesülve kell kivágni és kb. 20 másodperc meleg vízre helyezni. A motívumot a megfelelő helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspírár felfognomi.

**SLO: OPOZORILO:** Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsak del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica zaločevanje delov (2), elastična, lepilni trak in kljukice za perilo do držanja zlepiljenih delov (3). Plastične dele očisti z blagim praskom in posuši da se sloj barve in nalepkie boljše primejo. Pred lepiljem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površin, na katere nanaša lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobravj pred jih odstranil iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši pred nadaljuješ s sestavljanjem. Vsa nalepko izreži in potopi v toplo vodo (cca. 20 sekund), jo odstrani iz papirja, položi na odgovarjajoče mesto in pritlači s pŕitlom s pŕivom.

**SK: POZOR:** Pred začatím stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očíslovaný (1). Dbajte na poriadie montážnych krovok. Potrebné nástroje: Nôž aľpílnik na odelenie dieľov z ľamáčka a ich zaistenie (2), gumicku do vlasov, lepiaca páška stípce na prádlo, pre pridržiavanie jednotlivých lepených dieľov (3). Dieľ Ťepál odstrámiť vľaþskom roztoku čistiaceho prostriedku (saponátu) aňepachť uschnúť na vzdchu za účelom lepšej prilnavosti lepídla, farieb a ďalšieho. Pred lepencom skontrolovať, či dieľy líticí. Lepidlo nanášať úsporné. Chróm a farbu odstrániť v lepených miestach opatrné odstrániť. Malé dieľy naťaþiť este pred ich odobratím z ľamáčka (4) (5). Farby nechajte dozrajiť až zasechnúť, až potom pokračovať v ľamáčkovane. Každú nalepku vystríhnúť jednotlivou aňeporítiť do vlažnej vody približne na 20 sekund. Nalepku na príslušnom mieste modelu presunúť z ľamáčkového papiera aňemrieť ju pritlačiť k ľamáčkovým nosným papierom.

**RO: ATENTIE!CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPOVENTĂ ESTE NUMEROTATA. ASAMBLAȚIA ÎN ORDINEA INDICATA PE SCHEMĂ. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER.BAVURILE SE ÎNLATURA CU O PILĂ FINA. CURATATI PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI,URME DE VOPSEA SU CURATATI CU O SOLUTIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI ÎNAINTE DE DESPRENDerea DE PE RAMA. LASATI VOPSEAUA SA SE USUICE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI IN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITIA DORITA APOI APASATI CU O HARTIE. FOLOSITI NUMAI ADEZIVI SI VOPSELE REVELL.**

**BG: ВНИМАНИЕ!** Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Слпзвай та пословательността на етапите на сподяването ето. Необходими инструменти: нож и пила за отстраняване или и згъвдане на отделните части; гумена лента, лейкопласт и шипки за пране за да задържате заедно съединените части след залепването им. Пластмасови те елементи да се почистват в лек разтвор от вода и перилен препарат, да се изпълняват и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро сплесване на боята или ваденката. Нанесете боята върху малките части преди да ги отдете от шаблонна. Оставете боята да изсъхне преди да пропължите със сълънчево светло. Преди залепване проверете дали чистите пасват идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка една ваденка и я потопете в топла вода за около 20 секунди. Отлепете ваденката та от указаното място на хартията и я попитните леко с попивателната хартия.





## **Benötigte Farben / Used Colors**

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittava väri Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gerekli renkler Potrebne barvy	Szükséges színek. Potrebne barve
<b>80 %</b>  <b>20 %</b>	<b>90 %</b>  <b>10 %</b>	<b>80 %</b>  <b>20 %</b>	<b>90 %</b>  <b>E</b>					
beige, seidenmatt 314 + beige, silky-matt	hellgrau, seidenmatt 371 light grey, silky-matt	ocker, matt 88 ocre, matt	weiß, matt 5 white, matt	farngrün, seidenmatt 360 green, silky-matt	+ weiß, seidenmatt 301 white, silky-matt	olivgrün, seidenmatt 361 olive green, silky-matt		braun, seidenmatt 381 brown, silky-matt
beige, satiné mat	gris clair, satiné mat	ocre, matt	blanc, mat	vert fougère, satiné mat	blanc, satiné mat	vert olive, satiné mat		brun, satiné mat
beige, zijdematt	lichtgruis, zijdematt	oker, matt	wit, mat	varengrøn, zijdematt	wit, zijdematt	olijfgroen, zijdematt		bruin, zijdematt
beige, mate seda	gris claro, mate seda	ocre, mate	blanco, mate	verde helecho, mate seda	blanco, mate seda	verde aceituna, mate seda		marrón, mate seda
beige, fosco sedoso	cincinato claro, fosco sedoso	ocre, fosco	branco, fosco	verde feto, fosco sedoso	branco, fosco sedoso	verde aceitona, fosco sedoso		castaño, fosco sedoso
beige, opaco seta	grigio chiaro, opaco seta	ocre, opaco	blanco, opaco	verde felce, opaco seta	branco, opaco seta	verde oliva, opaco seta		marrone, opaco seta
beige, seidenmatt	juugrä, sidematt	okra, matt	vit, matt	ombukbrungrön, sidematt	vit, sidematt	olivgrün, sidematt		brun, sidematt
beige, silkhinnimeä	valeanharmaa, silkhinnimeä	okra (keltamulta), himmää	valkoinen, himmää	saniainenvirheä, silkhinnimeä	valkoinen, silkhinnimeä	olivinvirheä, silkhinnimeä		ruskea, silkhinnimeä
beige, silkematt	lysgrå, silkematt	okker, matt	hvid, mat	bregnegrøn, silkematt	hvid, silkematt	olivgrøn, silkematt		brun, silkematt
beige, silkematt	lysgrå, silkematt	oker, matt	hvit, matt	bregnegrøn, silkematt	hvit, silkematt	olivengrøn, silkematt		brun, silkematt
білій, шелковисто-матовий	світло-сірий, шелковисто-матовий	окра, матовий	блідий, матовий	зеленій папоротник, шелк.-матовий	блідий, шелковисто-матовий	блідий, шелковисто-матовий		коричневий, шелковисто-брązowy, jedwabisto-matowy
beżowy, jedwabisto-matowy	jasnoszary, jedwabisto-matowy	ochra, matowy	biały, matowy	zielony paproć, jedwabisto-matowy	biały, jedwabisto-matowy	biały, jedwabisto-matowy		oliwkowy, jedwabisto-matowy
pięte, matażtow' mat	szary, matażtow' mat	żółka, mat	żółki, mat	pręcina ścieżki, matażtow' mat	żółki, matażtow' mat	żółki, matażtow' mat		brązowy, matażtow' mat
bej, ipek mat	antracytowy, ipek mat	kocy kavunici, mat	beyaz, mat	egretliyi yesili, ipek mat	beyaz, ipek mat	yeşil, ipek mat		całkowity, matażtow' mat
béžová, hedvábňa matná	světléšeďa, hedvábňa matná	okrové žltá, matná	bílá, matná	kapradinově zelená, hedvábňa mat.	bílá, hedvábňa matná	olivově zelená, selyemmatt		hnědá, hedvábňa matná
bézs, selyemmatt	világosszürke, selyemmatt	okker, matt	fehér, matt	páfrányzöld, selyemmatt	fehér, selyemmatt	olivzöld, selyemmatt		barna, selyemmatt
slonova kost, svila mat	svetlo siva, svila mat	oker, matt	bela, mat	zaprotieni zelená, svila mat	bela, svila mat	oliva zelená, svila mat		rjava, svila mat

<b>F</b>	<b>G</b>	<b>80 %</b>	<b>H</b>	<b>20 %</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>80 %</b>
anthrazit, matt 9	feuerrot, seidenmatt 330	ultramarinblau, glänzend 51	+ weiß, glänzend 4	weiß, seidenmatt 32	messing, metallic 92	weiß, seidenmatt 301	lederbraun, matt 84	ziegelrot, matt 37
anthracite grey, matt	fiery red, silky-matt	ultra marine blue, gloss	white, glossy	brass, metallic	white, silky-matt	reddish brown, matt	leather brown, matt	
anthracite, mat	rouge feu, satiné mat	bleu outremer, brillant	blanc, brillant	laiton, métallique	blanc, satiné mat	brun cuir, mat	brun cuir, mat	
antraciet, mat	rood helder, zijdemat	ultramarin blauw, glansend	wit, glansend	messing, metallic	wit, zijdemat	dakpanrood, mat	lederbruin, mat	
antracita, mate	rojo fuego, mate seda	azul de ultramar, brillante	blanco, brillante	latón, metálico	blanco, mate seda	rojo ladrillo, mate	marrón cuero, mate	
antracite, fosco	vermelho vivo, fosco sedoso	azul ultramarino, brillante	branco, brillante	latão, metálico	branco, fosco sedoso	vermelho tijolo, fosco	castanho couro, fosco	
antracite, opaco	rosso fuoco, opaco seta	blu ultramarino, lucente	bianco, lucente	ottone, metallico	bianco, opaco seta	rosso mattone, opaco	marrone cuoio, opaco	
antracit, matt	eldröd, sidenmatt	ultramarijnblå, blank	vit, blank	mässing, metallic	vit, sidenmatt	lädergröd, matt	läderbrun, matt	
antrasiti, himmēa	tiltupunainen, silkinhimmeä	ultramariini, kilttava	valkoinen, kilttava	messinki, metallikko	valkoinen, silkinhimmeä	tülinpunainen, himmēa	nahkankarsuus, himmēa	
koksgrå, mat	ildröd, silkematt	ultramarijnblauw, skinnende	hvid, skinnende	messing, metallak	hvid, silkematt	tegigröd, mat	läderbrun, mat	
antrasit, matt	ildröd, silkematt	ultramarijn, blank	hvit, blank	messing, metallic	hvit, silkematt	tegigröd, matt	läderbrun, mat	
агнтрац, матовый	огненно-красный, шелк-,матовый	голубой ультрамарин, блестящий	белый, блестящий	латунь, металлик	белый, шелковисто-матовый	кирпично-красный, матовый	коричневая кожа, матовый	
antracyt, matowy	czerwony ognisty, jedwabisto-mat.	blekit ultramaryna, błyszczący	biały, błyszczący	mosiądz, metalliczny	jedwabisto-matowy	кокконо фітій, метацітот	бронята як шкіра, матовий	
світлочор., мат.	кокконо фітій, метацітот	кіанік, ყალიბერо	лекук, ყალібერо	срібло, металік	лекук, метацітот	пірін, металік	бронята як шкіра, матовий	
antrasit, mat	atę kirmizisi, ipek mat	deniz mavisi, parlak	beyaz, parlak	mosažná, metaliza	beyaz, ipek mat	bejaz, metal	тінілік, матовий	
antracit, matná	ohňové červená, hedvábně matná	ultramarinová modř, lesklá	bílá, lesklá	sárgázék, metall	bílá, hedvábně matná	černá, metal	černá, matová	
antracit, matná	útpírus, selyemmatt	ultramarinék, fénys	fehér, fénys	mosinon metalik	fehér, selyemmatt	černá, mat	černá, mat	
tanino siva, mat	önen rödefä, svila mat	ultramarinovo plava, bleskajoča	bela, bleskajoča	belá svila mat	belá svila mat	černá, mat	černá, mat	

<b>80 %</b>	 <b>20 %</b>	 <b>M</b>	 <b>N</b>	 <b>O</b>	 <b>P</b>	 <b>Q</b>	 <b>R</b>	 <b>S</b>
braun, matt 85	+ gelb, matt 15	aluminium, metallic 99	schwarz, matt 8	kupfer, metallic 93	hautfarbe, matt 35	helloliv, matt 45	schwarz, seidenmatt 302	mausgrau, matt 47
brown, matt	yellow, matt	aluminium, metallic	black, matt	copper, metallic	flesh, matt	light olive, matt	black, silky-matt	mouse grey, matt
brun, mat	jaune, mat	aluminium, métallique	noir, mat	cuirve, métallique	couleur chair, mat	olive clair, mat	noir, satiné mat	mouse gris, mat
brunl, mat	geel, mat	aluminium, metallic	zwart, mat	koper, metallic	huidskleur, mat	olijf-licht, mat	zwart, zijde mat	musigrå, mat
marrón, mate	amarillo, mate	aluminio, metálico	negro, mate	cobre, metalizado	color piel, mate	aceituna, mate	negro, mate seda	gris ratón, mate
castaño, fosco	amarelo, fosco	aluminio, metálico	preto, fosco	cobre, metálico	côr da pele, fosco	oliva claro, fosco	preto, fosco sedoso	cinzento pardo, fosco
marrone, opaco	giallo, opaco	aluminio, metálico	nero, opaco	rame, metálico	color pelle, opaco	oliva chiara, opaco	nero, opaco seta	grigio topo, opaco
brun, matt	gul, matt	aluminio, metallic	svart, matt	koppar, metallic	hudfärg, matt	ljusoliv, matt	svart, sidenmatt	musgrå, matt
ruske, himmēa	keitainen, himmēa	aluminium, metallikko	musta, himmēa	kupari, metallikkito	ihonvärinen, himmēa	valean oliven, himmēa	musta, silkimhimmeä	hiemeharmaa, himmēa
brun, mat	gul, mat	aluminium, metallak	sot, matt	kobber, metallakk	hudfarge, mat	lysoliv, matt	sort, silkeimat	musgrå, mat
brun, matt	gul, mat	aluminium, metallic	sort, matt	kobber, metallic	hudfarge, matt	lysoliv, matt	sort, silkeamat	musgrå, matt
коричневый, матовый	желтый, матовый	алюминиевый, металлик	чёрный, матовый	междий, металлич	телесный, матовый	светло-оливковый, матовый	чёрный, шелковисто-матовый	мушинно-серый, матовый
brazowy, matowy	żółty, matowy	aluminiowy, metaliczny	czarny, matowy	miedziany, metaliczny	cielisty, matowy	jasnooliwk., matowy	czarny, jadowabisto-matowy	myszyniasto-serwy, matowy
кафэ, мат	кітрово, мат	алюминиевый, металлок	мáуро, мат	хóлківо, металікó	хóрда бэрдтас, мат	світло-зеленовий, мат	мáуро, метафото мат	укри початкію, мат
kahverengi, mat	sarı, mat	alüminyum, metalik	siyah, mat	bakır, metalik	ten rengi, mat	çayırı, mat	siyah, ipek mat	çayırı, ipek mat
hnědá, matná	žlutá, matná	hliníkový, metaliza	cerná, matná	měděná, metaliza	barva kůže, matná	çayırı, mat	černá, hedvábne matná	fare gris, mat
barna, matt	sárga, matt	aluminum, metall	fekete, matt	vörösréz, metall	bőr színű, matt	világos olív, matt	fekete, selyemmatt	mysly, csík, matná
riava, mat	rumena, mat	aluminum, metall	éne, mat	baker metalik	bőr közé, matt	svetlo oliva, matt	črna, súla mat	egérzsürke, matt

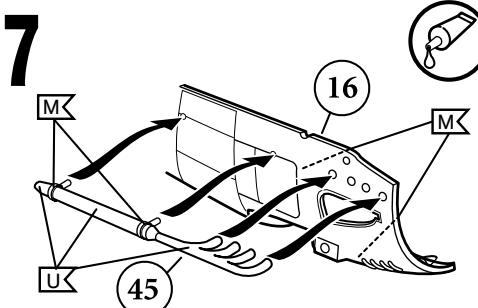
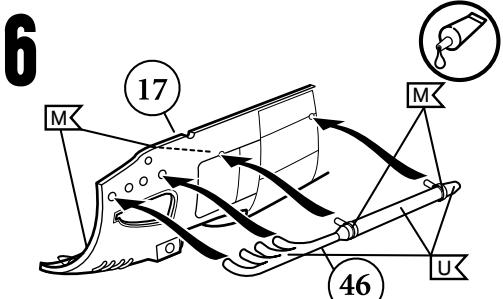
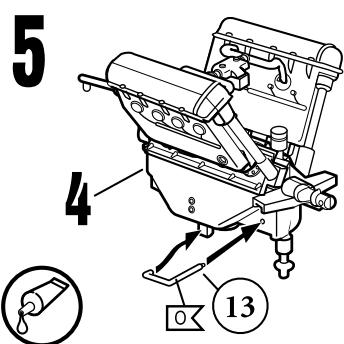
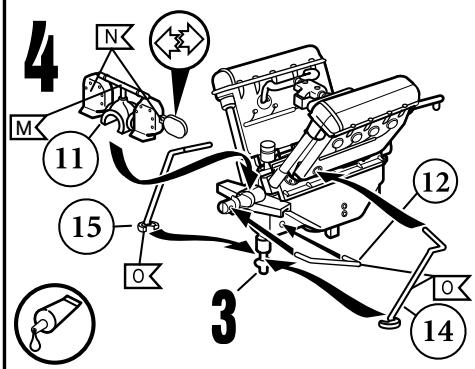
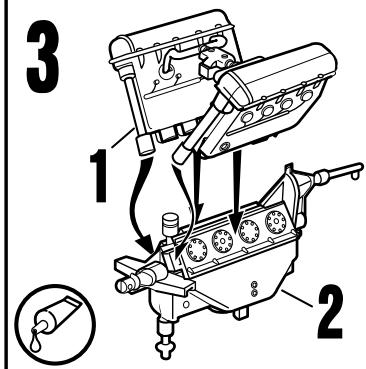
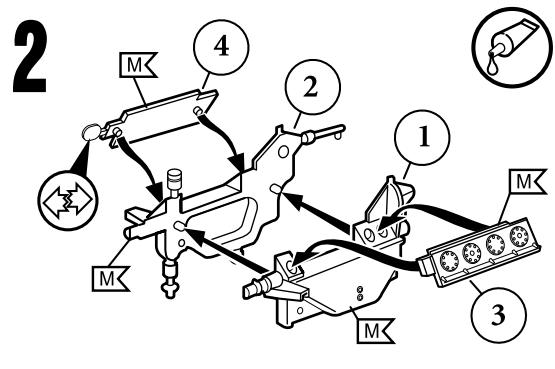
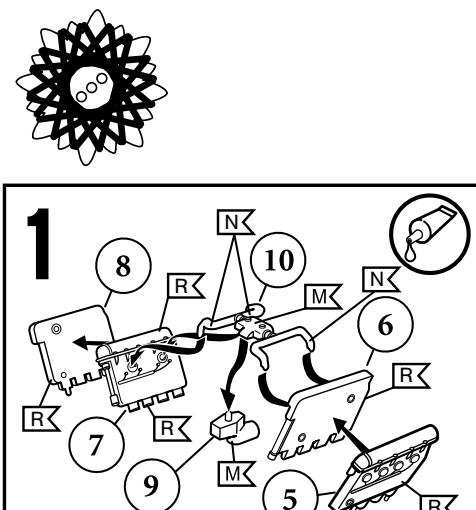
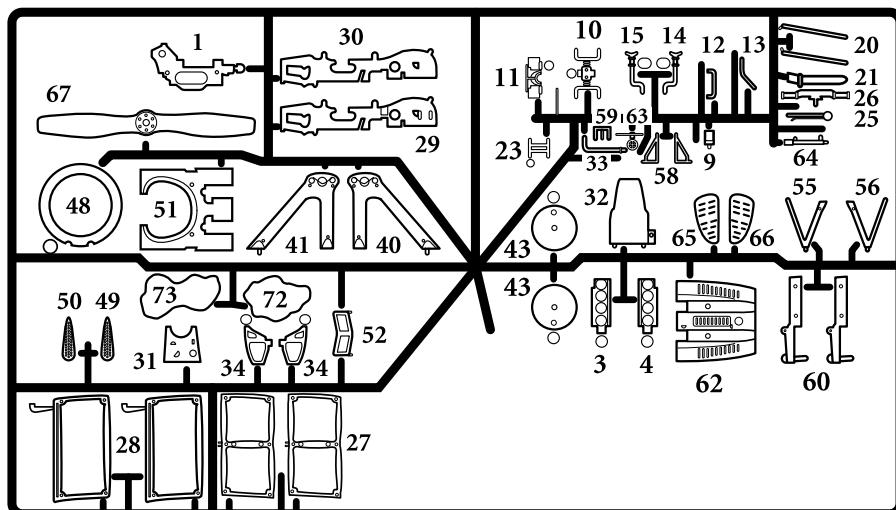
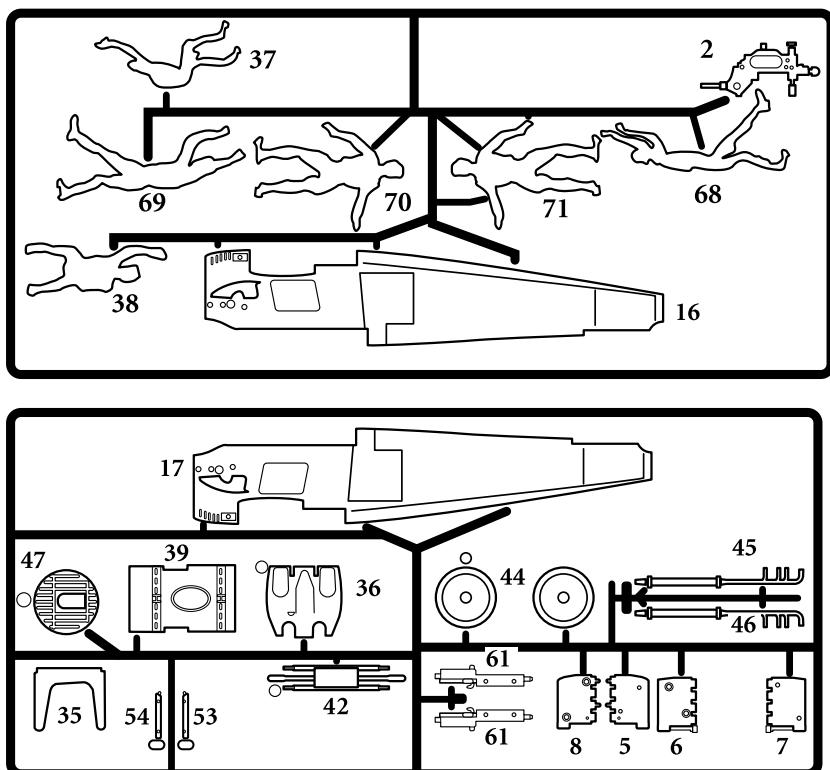
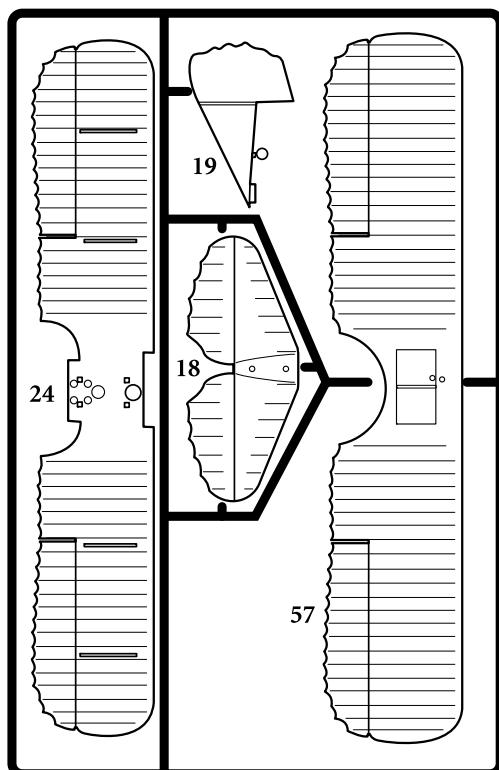
<b>50 %</b>		<b>50 %</b>		<b>25 %</b>		<b>75 %</b>
holzbraun, seidenmatt 382 wood brown, silky-matt	+ braun, seidenmatt 381 brown, satiné matt	eisen, metallic 91 + steel, metallic	rost, matt 83 rust, matt	eisen, metallic 91 + steel, metallic	anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt	beige, matt 89 beige, matt
brun bois, satiné mat	brun, satiné matt	coloris fer, métallique izerkeurig, metallic	rouille, mat roest, mat	coloris fer, métallique izerkeurig, metallic	anthracite, mat antraciet, mat	beige, mat
houtbruin, zijdemat	marrón, mate seda	ferroso, metalizado	óxido, mate	ferro, metálico	antracita, mate antracite, fosco	brun, mat
marrón madera, mate seda	marrón, mate seda	järnfärg, metallic	rust, matt	järnfärg, metallic	antracite, opaco	ruskea, himmeä
castanho madeira, foscó sedoso	castanho, foscó sedoso	teräksivärinen, metallikiltu	ruste, himmeä	teräksivärinen, metallikiltu	antrasiitti, himmeä	løvgrøn, zijdemat
marrone legno, opaco seta	marrone, opaco seta	jern, metallisk	rust, mat	jern, metallisk	okspatr, mat	lehdenvihreä, silkinhimmeä
träbrun, sidenmatt	brun, sidenmatt	стальной, металлик	锈, mat	стальной, металлик	антрацит, матовый	løvgrøn, silkemat
pumruske, silkinhimmeä	ruskea, silkinhimmeä	żelazo, metaliczny	żelazowa, matowy	żelazo, metaliczny	антрацит, матовый	løvgrøn, silkemat
träbrun, silkemat	brun, silkemat	ստորած, մետալիկ	քաշչանա, մատավ	ստորած, մետալիկ	անդրաշ, մատավ	коричневый, матовый
trebrun, silkemat	brun, silkemat	demir, metalik	pas rengi, mat	demir, metalik	սիւժոր, մետալիկ	бронзовый, матовый
дressesno коричнев., шелк.-матовый	коричневый, шелковисто-матовый	żelezo, metaliczny	reżawia, matowy	demir, metalik	սիւժոր, մետալիկ	бронзовый, матовый
drewnobrązowy, jedwabisto-matowy	brązowy, jedwabisto-matowy	хроміда скорупа, мат	pas rengi, mat	demir, metalik	սիւժոր, մետալիկ	коричневый, матовый
kaſfe ֆափ, մետաղ պատ	կափէ, մետաղ պատ	červená, metalizá	rezavá, matná	červená, metalizá	բեզվա, մատնա	zielony liściasty, jedwabisto-matowy
odun kahverengisi, ipek mat	kahverengi, ipek mat	vas, metal	roszda, matt	vas, metal	antracit, matt	кафэ, мат
hnědá barvy dřeva, hedvábné matná	hnědá, hedvábné matná	želazna, metalik	riava, mat	želazna, metalik	tamno siva, mat	kahverengi, mat
fabarna, selyemmatt	barna, selyemmatt					яркая, мат
drevo plava, svila mat	riava, svila mat					zelená jako listi, hedvábné matná
						zelená, matná
						lombzad, selyemmatt
						list zelená, svila mat

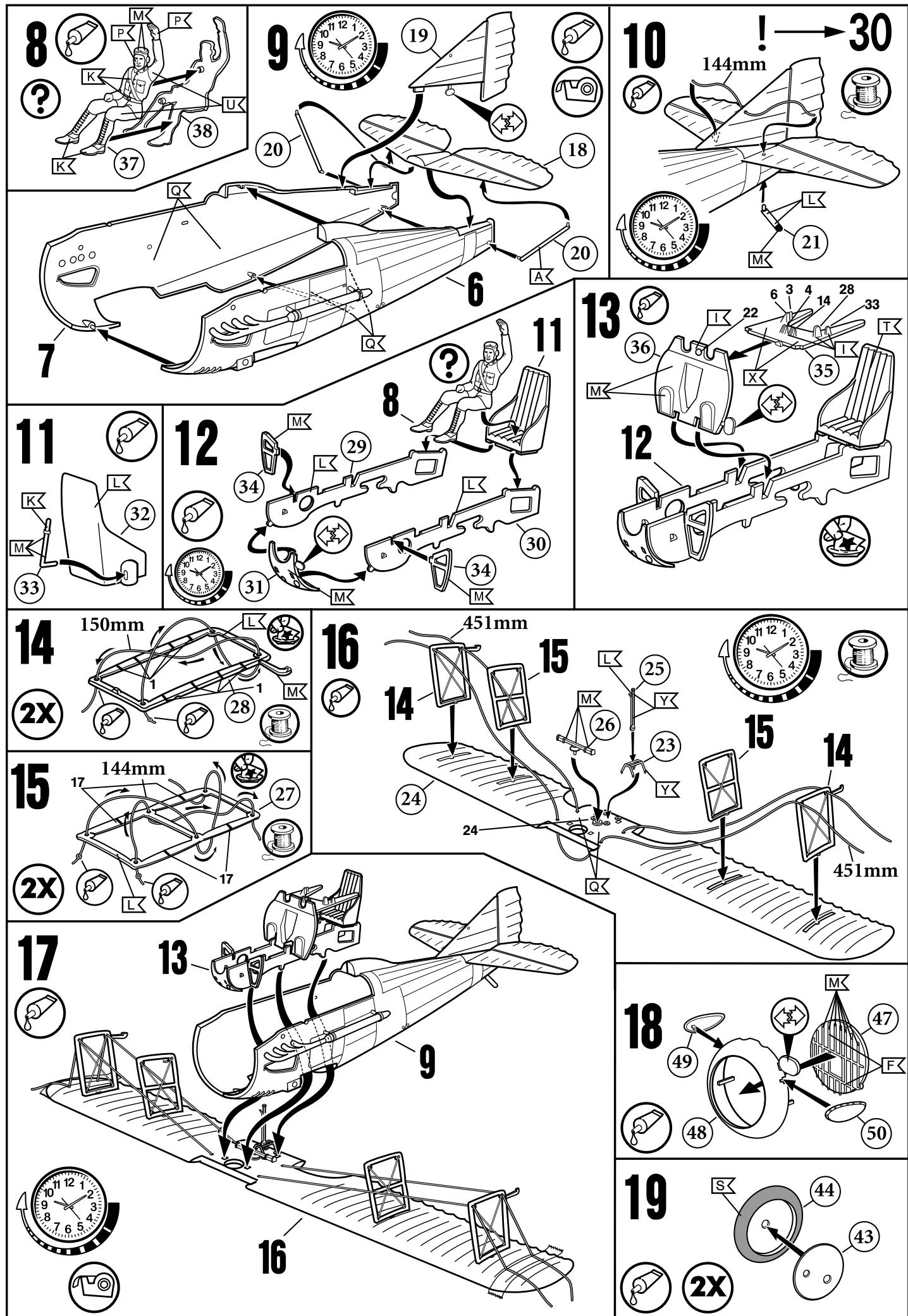


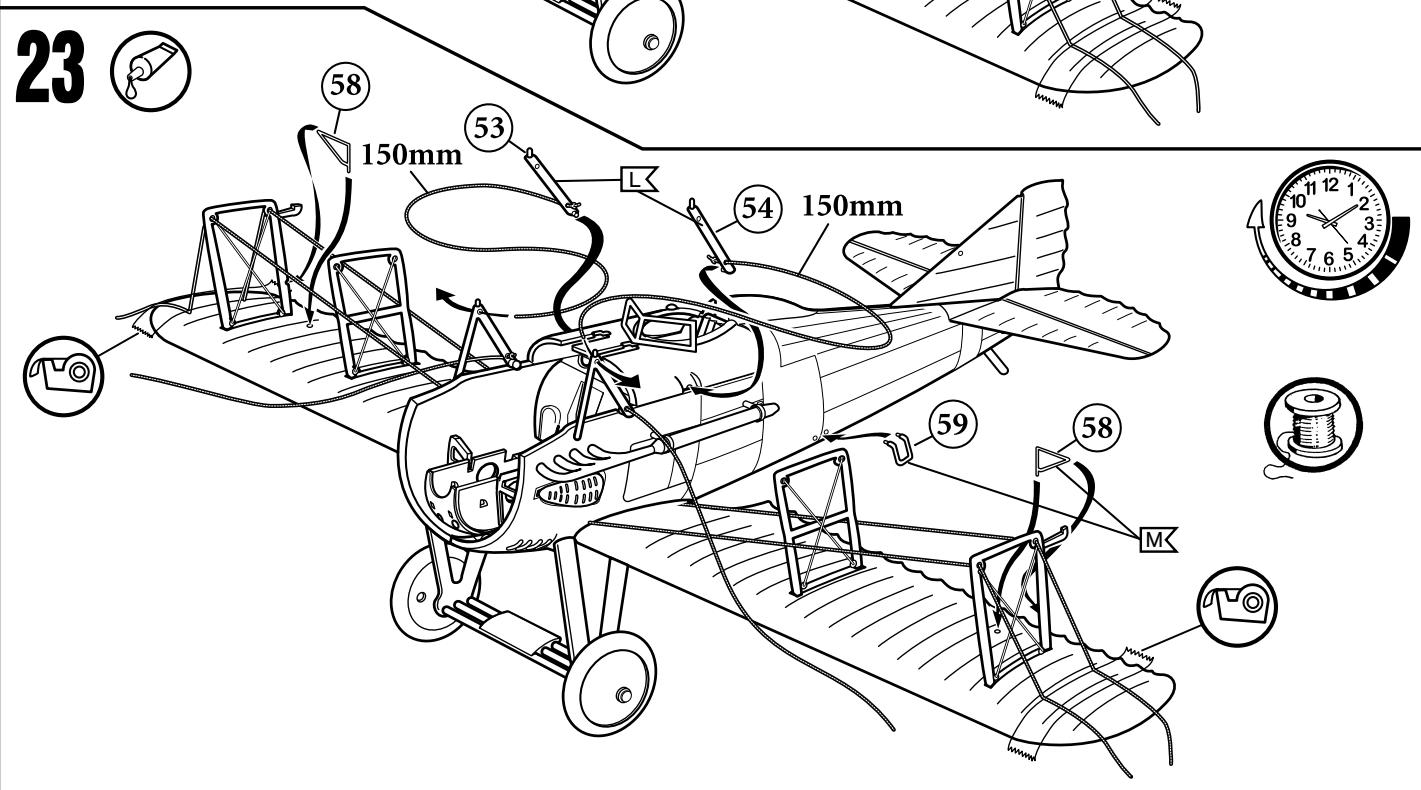
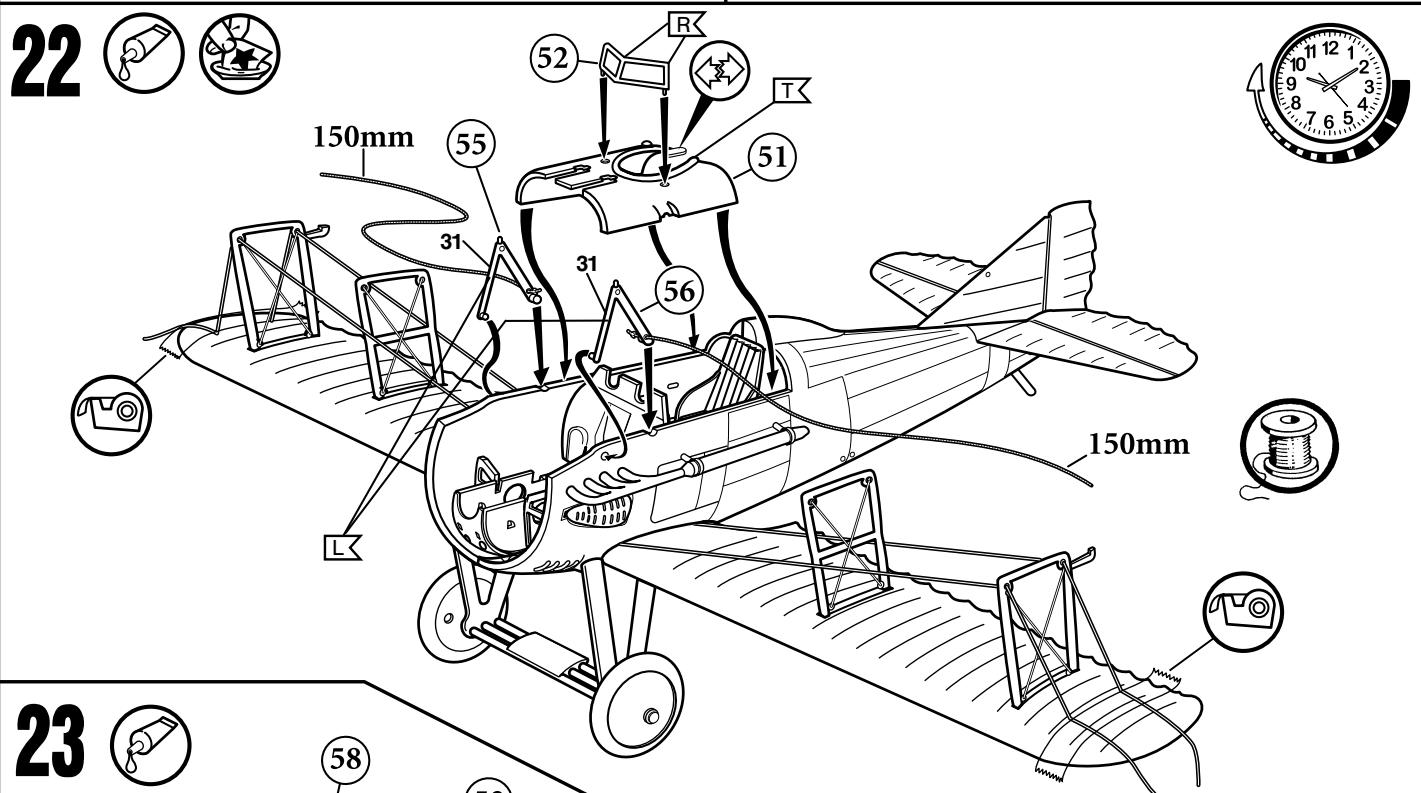
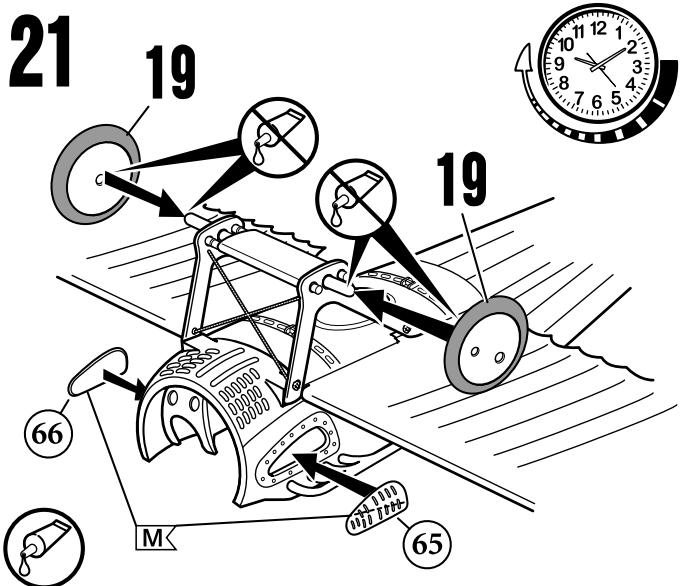
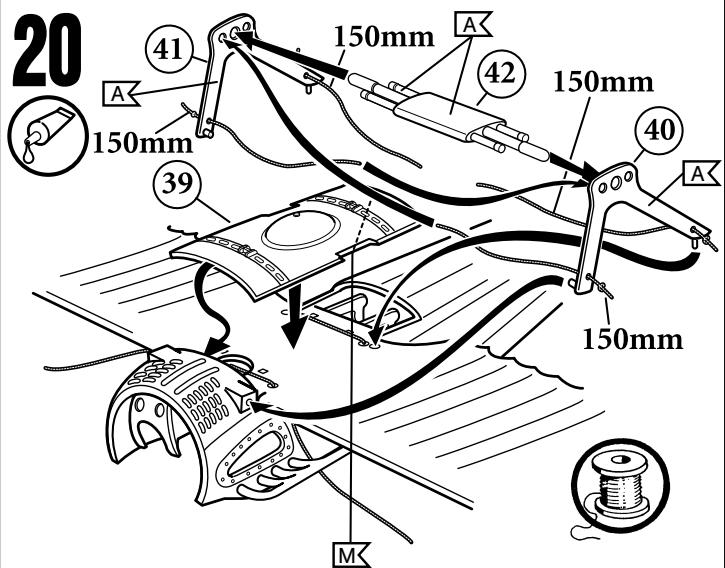
Schwarzen Faden benutzen	Benyt en sort Bruk svart
Use black thread	Использовать черные нитки
Employer le fil noir	Użyć czarnej nici
Gebruik zwarte draad	χρησιμοποιείτε την καφέ μαύρου
Utilizar hilo color negro	Kahverengi siyah iplik kullanın
Utilizar fio preto	Použít černé vláknko
Usare filo nero	barna fekete fonat kel használni
Använd svarta trådar	Uporabljati črni nit
Käyttää mustaa lankkaa	

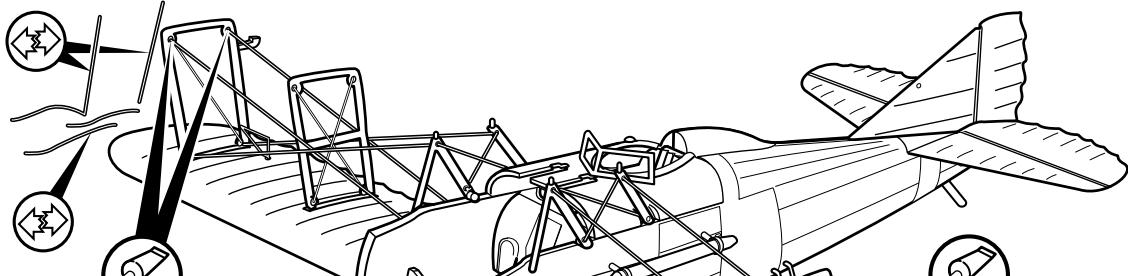
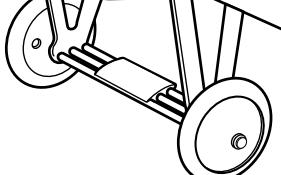


Entfernen	Fjernes
Remove	Fjern
Détacher	Удалить
Verwijderen	Usunąć
Sacar	απομάρκυρετε
Retirar	Temizleyin
Eliminar	Odstranit
Tag loss	eltávolítani
Poista	Ostranítí







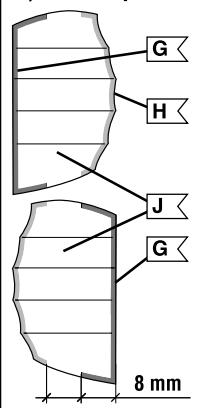
**24****25****60****2X****26**

29

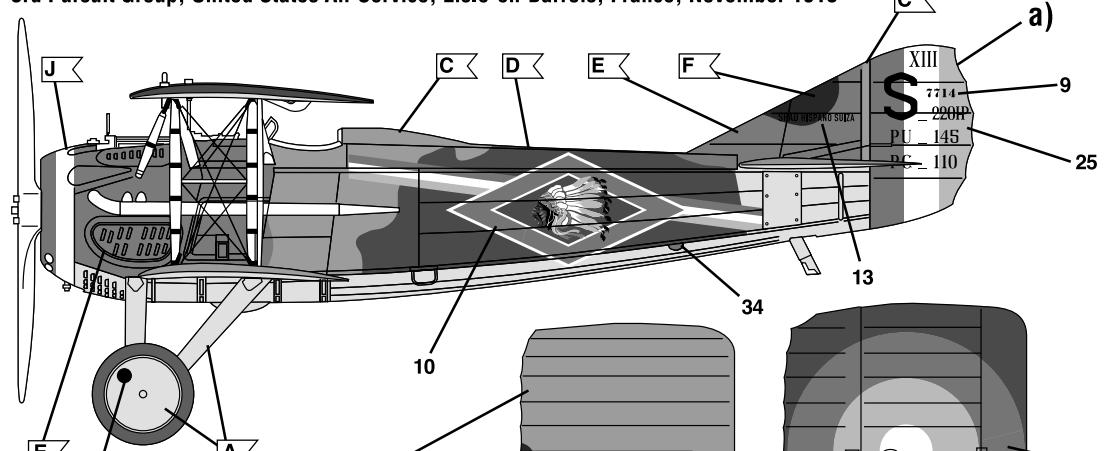
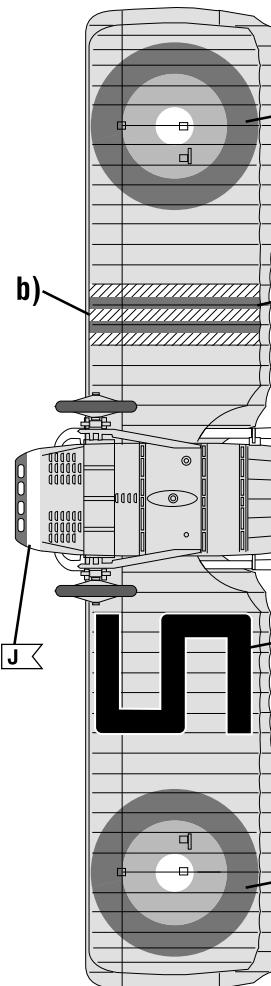
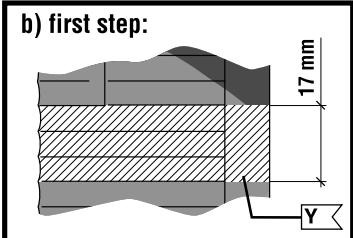


SPAD XIII, S.7714, Capt. R. Soubiran, 103rd Aero Squadron,  
3rd Pursuit Group, United States Air Service, Lisle-en-Barrois, France, November 1918

a) first step:



b) first step:

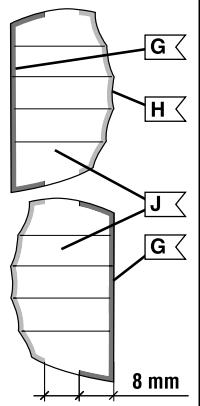


30



SPAD XIII, S.7799, 1/Lt. Long, 93rd Aero Squadron, 3rd Pursuit Group,  
United States Air Service, France, October 1918

a) first step:



b) first step:

