



Supermarine SPITFIRE Mk.22/24

04704-0389

© 2007 BY REVELL GmbH & CO. KG

PRINTED IN GERMANY



Supermarine SPITFIRE Mk.22/24

Der Prototyp der Supermarine Spitfire flog am 26. März 1936 zum ersten Mal. Die ersten Spitfires für die RAF (Royal Air Force) wurden im Mai 1938 ausgeliefert, und bis August 1940 waren 19 Squadrons (Staffeln) mit den Versionen Mk.I und II ausgestattet, die eine entscheidende Rolle bei der Luftschlacht um England spielten. Die frühen Versionen wurden von Rolls Royce Merlin Kolben-Reihenmotoren angetrieben. Die Spitfire wurde über die gesamten Kriegsjahre hinweg stetig weiterentwickelt, was sich in einer Reihe von Verbesserungen der Flugzeugszelle, des Antriebs und der Bewaffnung niederschlug. Die auffälligsten Veränderungen an der Flugzeugszelle waren die Einführung von Tragflächenformen, die an der Nutzung ausgerichtet waren und der so genannten "Universal-Tragfläche", in die verschiedene Arten von Bewaffnung mit Maschinengewehren und Kanonen eingebaut werden konnten, hauptsächlich ab Version Mk.V. Es folgten die leistungsstärkere Mk.IX und ihre von einem Packard Merlin-Motor angetriebenen Entsprechung, die Mk. XVI. Nach Kriegsbeginn wurde man sich schnell bewusst, dass einige größere Änderungen notwendig sein würden, um angesichts der neuen Generation von Jagdflugzeugen der deutschen Kriegsgegner (insbesondere der Focke Wulf Fw 190-Serie) die Lufthöhe zu erhalten. Im Jahr 1943 wurde die Spitfire Mk.XII bei der RAF in Dienst gestellt. Sie war mit dem neuen und leistungsstärkeren Rolls Royce Griffon-Motor ausgestattet, der (außer für die Version Mk.XVI) der Standard-Motor für alle nachfolgenden Versionen wurde. Nach der Mk.XII wurde die Mk.XIV in Dienst gestellt, die auch auf den pazifischen Kriegsschauplätzen eingesetzt wurde und die in Europa Seite an Seite mit der Hawker Tempest die gefürchteten V-1 Flugbomben abfing und zerstörte. Die Mk.XVIII war die letzte der Spitfire-Varianten, die noch vor Kriegsende im August 1945 in Dienst gestellt wurden. Sie wies die tropfenförmige Cockpitlupe und den nach der Kanzel abgesenkten Rücken der späten Versionen auf, die zuerst bei der Mk.XVI verwendet worden waren. Die vorletzte Spitfire-Version war die FMk.21, die zum ursprünglich hohen Rückteil zurückkehrte. Sie hatte außerdem eine veränderte und vergrößerte Tragfläche, die aufgrund des erhöhten Treibstoffbedarfs, erhöhte Leistungsfähigkeit und verschiedener struktureller Verbesserungen erforderlich wurde. Dies führte rasch zu den letzten Produktionsvarianten, den FMk.22 und 24, die abgesenkte von unterschiedlichen elektrischen Systemen (12 zw. 24 Volt) identisch waren. Obwohl einige der frühen Maschinen der Version Mk.22 das kleinere Seitenleitwerk der Mk.21 beibehielten, waren die meisten mit dem größeren Leitwerk ausgestattet, alle jedoch hatten das abgesenkte hinteren Rumpfteil und die tropfenförmige Cockpitlupe. Einige Flugzeuge der Variante Mk.22 wurden mit gegenläufigen Propellern ausgerüstet, obwohl die meisten die Standard-Fünfblatt-Propeller aufwiesen, wie alle Maschinen des Typs Mk.24. Die Spitfire Mk.22 war in den späten 1940er Jahren bei der Squadron Nr. 73 der Middle East Air Force auf Malta und zwischen 1946 und 1951 im Vereinigten Königreich Großbritannien und Nordirland bei 12 Royal Auxiliary Air Force Squadrons eingesetzt. Die Mk.22 wurde auch an die Luftstreitkräfte von Südrhodesien, Ägypten und Syrien exportiert. Maschinen der Version Spitfire F.24 dienten nur bei der Squadron Nr. 80 der RAF. 1949 wurde die Einheit vom RAF-Stützpunkt Gütersloh in Deutschland nach Kai Tak in Hongkong verlegt, was während des Korea-Kriegs ihr Stützpunkt bleiben sollte, bis die Spitfire 1951 durch Flugzeuge des Typs D.H. Hornet ersetzt wurde. Die Bewaffnung bestand aus vier Hispano-Kanonen des Kalibers 20mm, und unter den Tragflächen konnten bis zu 454 kg Bomben oder Raketen mitgeführt werden. Die Spitfire Mk.22 und 24 wurden beide von einem Griffon 61-Motor mit einer Leistung von 2050 PS angetrieben und erreichten so eine Höchstgeschwindigkeit von 726 km/h (454 mph) auf 7917m Höhe (26.000 ft.). Spannweite: 11,24m (36ft 11in.) Länge: 10,02m (32ft 11in.) Höhe: 3,88m (12ft 9in.).

Supermarine SPITFIRE Mk.22/24

The prototype Supermarine Spitfire flew on 26 March 1936 and the first Spitfires for the RAF were delivered in May 1938; by August 1940 there were 19 squadrons of Mk.Is and IIs, these playing a major role during the Battle of Britain. The early versions were powered with Rolls Royce Merlin in-line piston engines. During the war years, the Spitfire was steadily developed with a succession of improvements to its airframe, engine and armaments. The most noticeable changes to the airframe concerned wing planforms and introduction of the Universal wing, capable of housing variations of machine gun and cannon armament, mainly introduced with the Mk.V. From this came the more powerful Mk.IX and its Packard Merlin powered equivalent, the Mk.XVI. It was realised early in the war that some major changes had to be made to the aircraft to enable it to maintain air superiority over the latest German fighter developments, especially the Focke Wulf Fw190 series. In 1943 the Spitfire Mk.XII began entering service with the RAF; this was fitted with the new and more powerful Rolls Royce Griffon engine, which (except for the Mk.XVI) was to become the standard engine for all subsequent versions. Following the Mk.XII into service was the Mk.XIV, which also served in the Pacific theatre and, alongside Hawker Tempests in the European theatre, they were able to catch and destroy the much feared V-1 flying bombs. The Mk.XVIII was the last Spitfire version to enter service before the end of the war in August 1945, and this had the later low-back rear fuselage and bubble canopy configurations first used on the Mk.XVI. The penultimate version of the Spitfire was the FMk.21, which reverted to the original high rear fuselage; it also featured a revised wing planform of greater area, dictated by the need for additional fuel capacity, increased performance and various structural improvements. This quickly led to the final production variants, the FMks.22 and 24, which were virtually identical apart from having different electrical systems (12 and 24 volt respectively). Although some early Mk.22s retained the smaller fin and rudder of the Mk.21, most had the larger tail unit, and all had the low rear fuselage profile with the bubble canopy. Some Mk.22s were also fitted with contra-rotating propellers, while most had the standard five blade propeller, as did all Mk.24s. Spitfire 22s served with No.73 Sqn. of the Middle East Air Force in Malta in the late 1940s and in the UK with 12 Royal Auxiliary Air Force Squadrons between 1946 and 1951. The Mk.22 was also exported to the air forces of Southern Rhodesia, Egypt and Syria. The Spitfire F.24 served only with No.80 Sqn. RAF and in 1949 the unit transferred from Gütersloh in RAF Germany to Kai Tak in Hong Kong, which was to be its base during the Korean War, until the Spitfires were replaced by D. H. Hornets in 1951. Armed with four Hispano 20mm cannons, up to 454kg of bombs or rocket projectiles could be carried under the wings. Powered by the 2,050hp Griffon 61 engine, the Spitfire 22 and 24 both had a maximum speed of 726 km/h (454 mph) at 7,917m (26,000ft). Wing span: 11.24m (36ft 11in.) Length: 10.02m (32ft 11in.) Height: 3.88m (12ft 9in.).

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Widerrichtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Mallti Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. valmistama ja omaisutusta. Laittoon kopiointiin tullessa puuttumaan oikeudellisia toimin.

Formen er produzert og besidet av Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Etterligning uten tillatelse vil bli gjennomført for rettslig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Nielegitime podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądowną.

Model Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. firmasının mülkiyeti altında lımlı edilmiştir. Karuna aynı takiller matematice takip edilecektir.

A forma eldöntője és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. A jogelenes utánzatokat és hamisítványokat bíróságig üldöz.ú.úldoz.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Cópias não autorizadas serão processadas judicialmente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. All kopiering beviras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af og tilhører Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger sagges.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευάζεται από την εταιρεία της Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Οι παρόποροι μηχανές θα καταδικώνονται δικαστικά.

Tar bil ymhodol firmu Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. a je jenin vlastivcim. Proti nezákonním napodobením se bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedene in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Neovlačene kopije bodo pravno kažnjene.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier andrücken.

NL: OPGELD: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is nummererd (1). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en aan de lucht drogen, omdat de verf en de decals beter blijven houden. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dun opbrengen. Chrom en verf van de lijmvlakken verwijderen. Kleine onderdelen verven voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier aandrukken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2), élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif sur le séparateur du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ATENCIÓN! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secante.

I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomanica. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere la vernice e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta asciugante.

S: OBS: Läs instruktionerna noga innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g bärda till den i sammansättningsteget. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna (2); gummiband, tape och torkduk för att hålla samman avlimmade detaljerna (3). Rengör plastdetaljerna en en mild tvättmedelslösning och torka dem i luften för att lock och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du låser dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Miljö de små detaljerna in i en avlägsnar dem från ramen (4) (5). Låt lacket riktigt torra igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enskilt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DK: BEMÄRK: Inden sammensättningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringsstrinnene skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil til afgrænsning af delene (2); gummidæk, tape og tøjklemmer til at holde de klæbende (3) enkeltstående sammen. Plastikdele rengøres i en mild sæbedud og lufttørres så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; lær pæføres sparsommelig. Krom og farve fjernes fra klæbefladerne. De små dele møles inden de fjernes fra rammen (4) (5). Lad farven torre godt inden sammensættningen fortsetter. Overføringsbilledernes motiv skaleres ud enkeltvis og doppes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpapir.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέξτε τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαιρί και λίμα για τη λείανση των εξαρτημάτων (2), λαστιχένια ταινία, κολλητική ταινία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεριμονών εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρχει καλύτερη πρόσδιφη του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε αν τα παιράσταν μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλεύστε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμιο και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά το χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε εξωχωριστά τα κάθε μοτίβο των χαλκομανιών και βούτηξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το

Read before you start!

N: OBS! Les nøyde igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringsstrinnene. Nødvendig verktoy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummibånd, tape og klesklyper for å holde sammen de limede enkeltdelene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem lufttørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de små delene for de fjernes fra rammen (4) (5). La fargene tørke godt for sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv motivet fra papiret på det merkede stedet og trykk på med trekkpapir.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a rebordo das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que a demão de tinta e os decalques permaneçam bem aderidos. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a tinta das superfícies a serem coladas. Não passar cola nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água quente durante aproximadamente 20 segundos. Decalcular os motivos do papel na posição indicada e secar com mata-borrão.

FIN: MUOMIO: Luu rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvititavat työkalut: Veitsi ja viila osien ylimääräistä purettien poistamiseen (2); kuminauha, teippia ja pyykkipalkko yhteenliittämiseksi osien paikallaanpitämiseksi (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuveliukosella ja anna niiden kuivua itsetäin, jotta maali ja siirtokuvat tarituvali niihin paremmin. Tarkasta ennen liimausta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liimas säestääläkäsi. Poista kromaus ja maali liimapinnoista. Maalaaja piemot osat ennen kuin irrotat ne pidiraineesta (4) (5). Anna maalin kuivua kunnolla ennen koota kokoonpanaan. Leikkaa jokainen siirtokuvat erikseen iti ja upota lämpimänä veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperilta merkitystä kohdasta samalla painamalla imupaperi kuivion toista puolita vasten.

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и линза для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и закладки для сушки белья для прижимания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переворотные картинки лучше прилипали. Перед приклепыванием проверить, подходит ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеиваемых. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамки (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переворотную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отделить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

PL: UWAGA: Przed skladaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usunięcia zadziorów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieliźnicy dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wyjmij plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszy je powietrzem, aby zapewnić lepszą przylepnosć farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić farbę oraz ozdobne kartinki najlepiej przykładej. Należy dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć go.

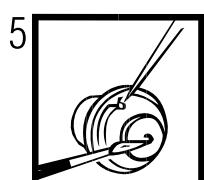
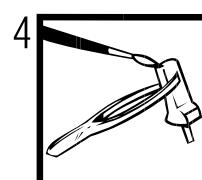
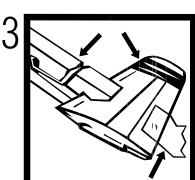
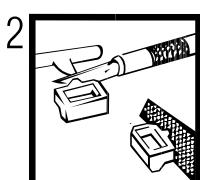
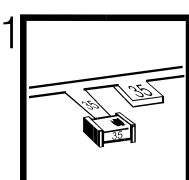
TR: DİKKAT: Birleştirmeden önce montaj talimatını iyice okuyun. Her parça numaralandırılmıştır (1). Montaj adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların capağını almak için büyük ve eğe (2); lastik bant, yapıştırılmış parçaları bir arada tutmak için yapıştırma bandı ve çamaşır mandali (3). Plastik parçaları yumusak bir detarjan ile temizleyin, boyası ve çikartmaları daha iyi yapışması için, açık havada kurutun. Yapıştırmadan önce parçaların uyup uyadığını kontrol edin; yapışkanı idareli bir şekilde sürüün. Krom ve boyası yapıştırma yüzeylerinden temizleyin. Iskeletten sökümeden önce, küçük parçalar boyayın (4) (5). Boyayı iyice kurumaya bırakın, sonra montaj devam edin. Her çikartma motifini tek tek kesin ve yaklaşık 20 saniye sıcak suya daldirın. Motif işaretlenen yere kağıttan itin ve silme kağıdı ile bastırın.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročíst. Každý díl je očíslovaný (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž zdeřík a pilník k odstranění výronů na dílech (2); průzvučná pásek, lepicí pásek a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vycistit v roztoku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného náteru a obtisků. Před nalepením zkontrolujte, zdali díly lícují; lepidlo nanášet úsporně. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobré proschnout, teprve pak pokračovat v sestavení. Každý motiv obtisku jednotlivě vyříznout a ponorit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útműtatót alaposan át kell olvasnia. minden alkatrész számmal láttak el (1). A szérelési lépések sorrendje ügyelni kell. Szükséges szerződműk: kés és reszelő az alkatrészek sorjállításához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipessz az összeragasztott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószeres oldatban kell tisztítani és a levegőben megzsárrálni, hogy a festékbevonat a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy a festékkel a ragasztási felületekkel rögzítették-e a matricák. A felragasztás előtt minden alkatrésznek megzsárrálni kell, hogy a festékkel való összeilleszközben a matrica jobban tapadjanak. A felragasztás előtt a ragasztási felületeket rögzítésekkel kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a keretből törétnő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyni kell jól megszáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egyesével kell vágni és kb. 20 másodperc meleg vízbe kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatósápirral felnyomni.

SLO: UPOZORILO: pred sestavo dobro prečitajte upozorilo za sestavo. Vsaki del je označen (1). Slediti sled postopka pri montiranju. Potrebno orodje: noži in orodje za delitev delov (2), gumijaste trake, trake z leplilom in klukce za uvrstitev zlepilnih delov (3). Plastične dele očistiti z blagim deterdentom, sižiti na zraku da bi se sloji barve in preslikavi boljše prijeli. Pre lepljenjem obvestno preveriti če se deli uklaplajo eden v drugi. Počasi nanašati lepilo. Na površinah na katere nanašamo lepilo treba prvo odstraniti hrrom in barvo. Manjše dele prvo treba premazati in poštem oddeliti z ramo (4) (5). Pustiti da se barve dobro posušijo, in šele potem nastaviti z sestavljanjem. Vsaki preslikati posebno rezati in potopiti v toplo vodo ca. 20 sekund. Motiv na odrejenem mestu oddeliti od papirja in nanesti z upijalom.

Image: The image shows five numbered diagrams (1 through 5) illustrating the assembly process. Diagram 1 shows the removal of parts from a frame. Diagram 2 shows the application of adhesive to a part. Diagram 3 shows the assembly of parts with adhesive. Diagram 4 shows the removal of a part from a frame. Diagram 5 shows the application of adhesive to a small part.



Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.

Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.

Sirvance tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.

Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.

Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokonaismuutissa.

Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsstrinnene som følger.

Proszę zwrócić na następujące symbole, które są użyte w ponizszych etapach montażowych.

Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki sembollerle lütfen dikkat edin.

Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.



Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen

Soak and apply decals

Mouiller et appliquer les décalcomanies

Transfer in water even laten weken in aanbrengen

Remöjar y aplicar las calcomanías

Pôr de molho em água e aplicar o decalque

Immergen in acqua ed applicare decalcomanie

Blöt och fast dekalerna

Kostuta siirtokuvia vedessä ja aseta paikalleen

Fukt motivet i varmt vann og før det over på modellen

Dypa bildet i vann og sett det på

Переворнутою картінку намочити і нанести

Zmiekczyć kalkomanię w wodzie a następnie nakleić

Βουτήξτε τη χαλκομανία στο νερό και τοποθετήστε την

Çıkartmayı suda yumuşatın ve koyn

Obtisk namocit ve vodě a umistit

a matricát vizben beáztatni és felhelyezni

Preslikáč potopiti v vodo in zatem nanašti



Kleben

Glue

Coller

Lijmen

Engomar

Colar

Incollare

Limmas

Limmaa

Limes

Lim

Klejťť

Przykleić

kóllámja

Yapıştırma

Lepení

ragasztani

Lepiti



Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet lijmen

No engomar

Não colar

Non incollare

Limmas ej

Älä liimaa

Skal IKKE limes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

μη κολλάτε

Yapıştırma

Nelepít

nem szabad ragasztani

Ne lepiti



Wahlweise

Optional

Facultatif

Nombre d'étapes de travail

Het aantal bouwstappen

Número de operaciones de trabajo

Número de etapas de trabalho

Facoltativo

Antal arbetsmoment

Työvaiheita lukumäärä

Antall arbeidstid

Antall arbeidsstid

Количество операций

Liczba operacji

οριθμός των εργασιών

Segmeli

Volttentné

tetszsé szerint

način izbire



Anzahl der Arbeitsgänge

Number of working steps

Nombre d'étapes de travail

Het aantal bouwstappen

Número de operaciones de trabajo

Número de etapas de trabalho

Facoltativo

Antal arbetsmoment

Työvaiheita lukumäärä

Antall arbeidstid

Antall arbeidsstid

Количество операций

Liczba operacji

οριθμός των εργασιών

Počet pracovních operací

a munkafolyamatok száma

Števílka koraka montáže



Klarichtteile

Clear parts

Pièces transparentes

Transparente onderdelen

Limpia las piezas

Peças transparente

Parte transparente

Genomsiktiga delar

Läpinäkyvät osat

Glassklare deler

Gjennomsiktige deler

Прозрачные детали

Elementy przezroczyste

διαφανή εξαρτήματα

Şeffaf parçalar

Pružnáre díly

áttetsző alkatrészek

Deli ki se jasno vide



Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen

Repeat same procedure on opposite side

Opérer de la même façon sur l'autre face

Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant

Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto

Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto

Stessa procedura sul lato opposto

Upprepa proceduren på motsatta sidan

Toista sama toimenpide kuten viereisellä sivulla

Det samme arbejde gentages på den modsættende side

Gjenta prosedyren på siden tvers overfor

Повторять таку ж операцію на противоположній стороні

Taki sam przebieg czynności powtarzać na stronie przeciwniej

επαναλέψτε την ίδια διαδικασία στην απέναντι πλευρά

Aynı işlemi karşılık tarafa tekrarlayın

Stejný postup zapováhat na protilehlé straně

ugyanaz a folyamatot a szemben található oldalon megismételni

Isti postopek ponoviti na suprotni strani



Abbildung zusammengesetzter Teile

Illustration of assembled parts

Figure représentant les pièces assemblées

Abbeelding van samengevoegde onderdelen

Ilustración piezas ensambladas

Figura representando peças encaixadas

Illustrazione delle parti assemblate

Bilden visar därmed hoppatta

Kuva yhteenlittelyistä osista

Illustrasjonen viser de sammensatte delene

Ilustración, sammensatte dele

Изображение смонтированных деталей

Rysunek złożonych części

απεικόνιση των συναρμολογημένων εξαρτήματων

Birlesirilen parçaların şekli

Zobrazení sestavených dílů

Összeállított alkatrészek ábrája

Slika slopljenega dela



Mit einem Messer abtrennen

Detach with knife

Détacher au couteau

Met een mesje afsnijden

Separar con un cuchillo

Separar con una faca

Staccare col coltellino

Skära loss med kniv

Afnæle med en kniv

Cortar con un cuchillo

Odbaci požem

Παραχωρίστε με ένα μαχαίρι

Bir bıçak ile kesin

Odédeli pomocí nože

kés segítségével leválasztani

Oddeliti z nožem



Bauteile trocken lassen

Allow the parts to dry

Laissez sécher les pièces

Onderdelen laten drogen

Dejar secar las piezas

Deixar secar os componentes

Far asciugare i componenti

Anna osien kuivua

La delene torke

Låt byggdelarna torke

Дать деталям высокую

Czesci pozostawic do wyschniecia

Aført de parçalari kurumaya bıracıknız

Alkátrészeket hagyja száradni

Jednotlive díly nechte zaschnout

Pustite da sestavnii del posuši



Klebeband

Adhesive tape

Dévidoir de ruban adhésif

Plakband

Cinta adhesiva

Fita adesiva

Nastro adesivo

Tejp

Teippi

Tape

Клейкая лента

Taśma klejąca

κολλητική ταινία

Yapıştırma bardi

Lepici páská

ragasztószalag

Traka z lepilom

Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die **Bauanleitung**, das aus der Kartonage herausgeschnittene **EAN-Strichcode-Feld** und der **Kassenbon** eingeschickt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung bei aktuellen Artikeln übernehmennen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind. **Unfrei eingessandte Reklamationssendungen werden von uns nicht angenommen!** „Einzelteile für Umbauten können gegen Vorkasse erworben werden“. Unsere Adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde. Dieser Direktservice gilt für die Länder: Deutschland, Benelux, Österreich, Frankreich, Großbritannien. Reklamationen aus den übrigen Ländern werden über die jeweiligen Distributoren abgewickelt. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler.

This Model Kit has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition. We are only able to process applications for missing parts if the following procedure is followed. In all cases the following will be required before we are able to process any request: Original receipt (proof of purchase) original instruction sheets (will be returned) and the bar code cut out of the box. We may not be able to process requests for products that have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to us without prior authorisation by a company representative will not be accepted and returned to sender. Replacement parts for conversion or spares will continue to be available however they will incur a handling charge. Please write to: Department X Revell GmbH & Co. KG, Henschelstr 20-30, 32257 Bünde. This direct Service is only available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France & Great Britain, Revell GmbH & Co. KG, Boston House, 64-66 Queensway, Hemel Hempstead, Herts, HP2 5HA, Great Britain. For all other markets please contact your local dealer or distributor directly.

Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôles de poids. Si toutefois vous deviez nous faire part de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir vous adresser à votre revendeur habituel, muní de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse. Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois. Les pièces de recharge utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendriez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde cw Revell GmbH & Co. KG, 14 B, rue du Chapeau Rouge, F-21100 Dijon, France. Pour tous les autres marchés, merci de prendre contact avec votre detaillant ou distributeur.

Deze bouwdoos werd verscheidene malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht. Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de uit de doos geknipte EAN - streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet in behandeling worden genomen. Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

Ons adres is: Revell GmbH & Co. KG, Afdeling X, Henschelstraat 20-30, 32257 Bünde. Duitsland. Deze directe service geldt alleen voor de volgende landen: Duitsland, Benelux, Oostenrijk, Frankrijk, Groot Brittannie. Klachten afkomstig uit overige landen worden via de eventuele lokale vertegenwoordigers van Revell afgewikkeld. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.

Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gekrei renkler Potřebné barvy	Szükséges színek. Potrebne barve
A	80 %	B	10 %	10 %	C	D	E	F
Dunkelgrün, matt 68	blaugrau, matt 79	+ grau, matt 57	+ seegrün, matt 48	grau, matt 57	Himmelblau, matt 59	gelb, matt 15	schwarz, matt 8	40 %
Dark green, matt	greyish blue, matt	grey, matt	sea green, matt	grey, matt	Sky blue, matt	yellow, matt	black, matt	40 %
Vert foncé, mat	gris-bleu, mat	gris, mat	vert d'eau, mat	gris, mat	Bleu ciel, mat	jaune, mat	noir, mat	20 %
Donkergruen, mat	blauwgroen, mat	grijs, mat	zeegroen, mat	grijs, mat	Hemelsblauw, mat	geel, mat	zwart, mat	
Verde oscuro, mate	grün azuleido, mate	grün, mat	verde mar, mate	grün, mat	Azul celeste, mate	amarillo, mate	negro, mate	
Verde-escuro, mate	cinzento azulado, fosco	cinzento, fosco	verde-mar, fosco	cinzento, fosco	Azul-celeste, mate	amarillo, fosco	preto, fosco	
Verde scuro, opaco	grigio blu, opaco	grigio, opaco	verde lago, opaco	grigio, opaco	Bla celeste, opaco	giallo, opaco	nero, opaco	
Mörkgrön, matt	blågrå, matt	grå, matt	havsgräns, matt	grå, matt	Himmelsblå, mat	gul, matt	svart, matt	
Tummaantrahåra, matta	siniharmaa, himmeä	harmaa, himmeä	mervinrhää, himmeä	harmaa, himmeä	Taivansininen, matta	keltainen, himmeä	musta, himmeä	
Mørkegrøn, mat	blågrå, matt	grå, mat	havgrøn, mat	grå, matt	Himmelblå, mat	gul, mat	sort, mat	
Mørkgrønn, matt	blågrå, matt	grå, matt	sjøgrønn, matt	grå, matt	Himmelblå, matt	gul, mat	sort, mat	
Темно-зеленый, матовый	сине-серый, матовый	серый, матовый	серо-зеленый, матовый	серый, матовый	серо-голубой, матовый	желтый, матовый	черный, матовый	
Ciemnozielony, matowy	siwy, matowy	szary, matowy	zielony morska, matowy	szary, matowy	Blekitny, matowy	żółty, matowy	czarny, matowy	
Підрівно сіро-зелений, матовий	укріплені, мат	укріплені, мат	підрівно лінчуні, мат	укріплені, мат	Голубий, мат	кірів'я, мат	шорі, мат	
Koyu yeşil, mat	mavi grı, mat	gri, mat	göll yesili, mat	gri, mat	Gök mavisi, mat	sarı, mat	siyah, mat	
Sötétzöld, matt	modroséda, matná	széda, matná	moszká zelená, matná	széda, matná	Eğszínkék, matt	žlutá, matná	černá, matná	
Tmavozelená, matná	kékesszürke, matt	szürke, matt	tengerzöld, matt	szürke, matt	Azúrová, malná	sárga, matt	fekete, matt	
Temnzelena, brez leska	plavo siva, mat	siva, mat	morsko zelena, mat	siva, mat	Nebenosmodra, brez leska	rumena, mat	crna, mat	

M	K	O	P	Q	R	S
lederbraun, matt 84 leather brown, matt	60 % N 40 %	mausgrau, matt 47 mouse grey, matt	anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt	schwarz, seidenmatt 302 black, silk-matt	messing, metallic 92 brass, metallic	laubgrün, seidenmatt 364 leaf green, silky-matt
brun cuir, mat lederbrun, mat	blau, matt 56 blue, matt	gris souris, mat muisgris, mat	anthracite, matt anthracite, matt	blau, satiniert blue, satinated	laton, métallique messing, metallic	vert feuille, satiné mat vert feuille, zijdemat
marrón cuero, mate castaño couro, fosco	blauw, mat azul, mate	gris ratón, mate azul, fosco	antracita, mate antracita, fosco	zilver, zijdemat negro, mate seda	latón, metalizado latão, metálico	bladgroen, zijdemat verde follaje, mate seda
marrone cuoio, opaco	blu, opaco bla, matt	grigio topo, opaco musgrå, matt	centro pardo, fosco antracita, opaco	negro, mate seda nero, opaco seta	látano, metálico ottom, metallico	verde gálo, fosco sedoso verde foglia, opaco seta
läderbrun, matt	sininen, himmeä bla, mat	himmeharmaa, himmeä musegrå, mat	antracita, himmeä koksgrå, mat	svart, sidenmatt musta, silkinhimmeä	mässing, metallikello messinki, metallihilku	lövgreen, sidenmatt løbdenhvælne, silkinhimmeä
nahkakuoska, himmeä läderbrun, mat	lärbrown, matt bla, matt	shiny-grey, matte musegrå, matt	antrasit, matt antrasit, matt	sort, silkelemat sort, silkelemat	messing, metallak messing, metallic	løvgrøn, sidenmatt løvgrøn, silkelemat
коричневая кожа, матовый brunatnyj jak skóra, matowy	cinni, матовый niebieski, matowy	шампань-серый, матовый myszaty, matowy	antracyt, матовый czarny, jedwabisto-matowy	чёрный, шёлковисто-матовый czarny, jedwabisto-matowy	латунный, металлик mosiądz, metaliczny	лиственничный, шелк.-матовый czerewony ognisty, jedwabisto-mat.
deri kahverengi, mat kožené hnědá, matná	üple, mat mavi, mat	ukri pončikovú, mat faris grisi, mat	antrasit, mat antracit, mat	siyah, ipek mat çerná, hedvábné matná	oregüçaluk, metalik pirinc, metalik	огненно-красный, шелк.-матовый czerwony ognisty, jedwabisto-mat.
bőrbarna, matt koža rjava, mat	kék, matt plava, mat	egérszürke, mat mišje siva, mat	antracit, matt tanina siva, mat	fekete, selyemmatt çinna siva, mat	mosaznára, metaliza sárágézz, metalíz	лиственничный, шелк.-матовый zielony lisciąsty, jedwabisto-matow
					mesini, metalik sarıçam, metalíz	
					zelená, selyemmatt zelená, selyemmatt	
					zelená, silematt zelená, silematt	
					zelená, silematt zelená, silematt	

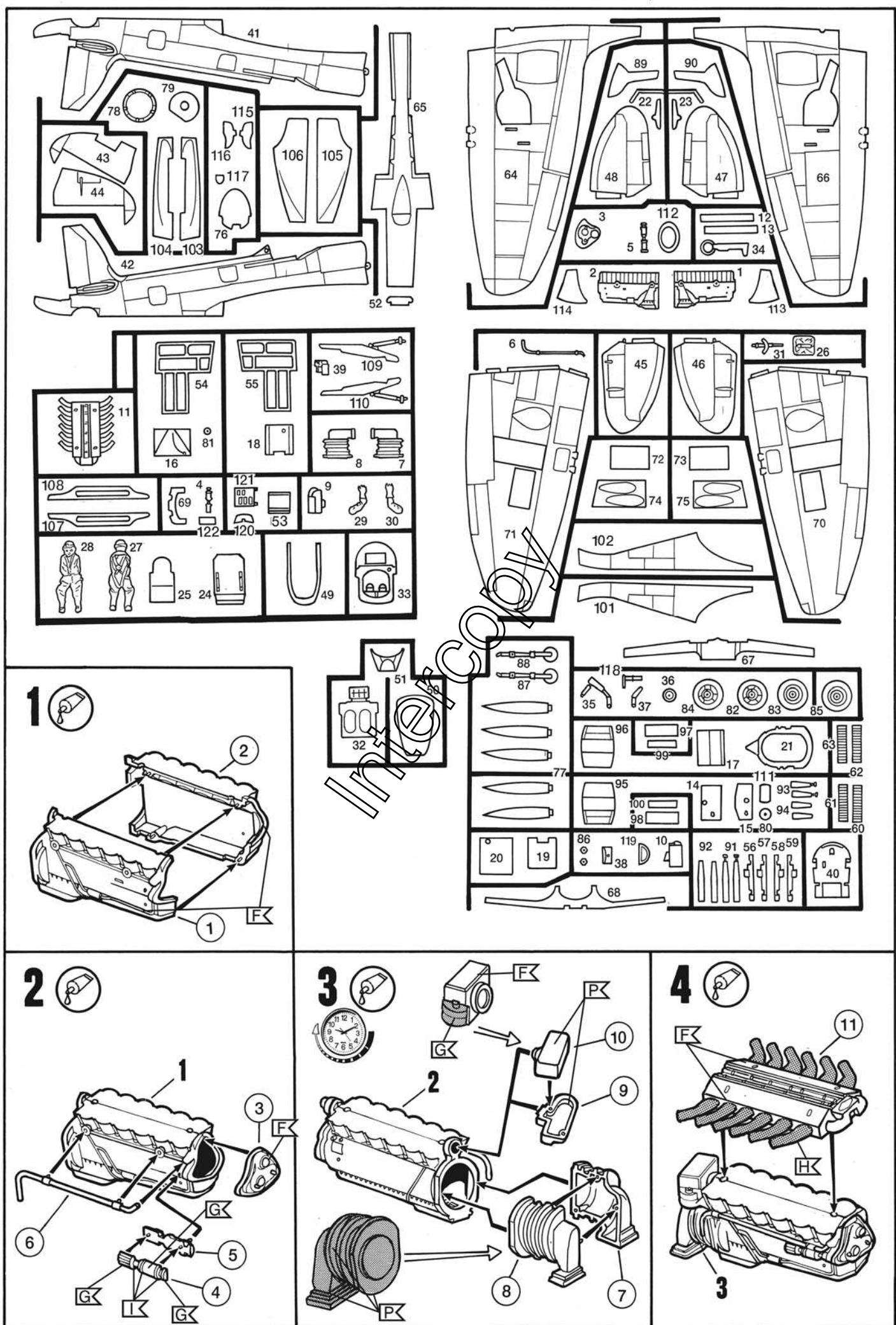


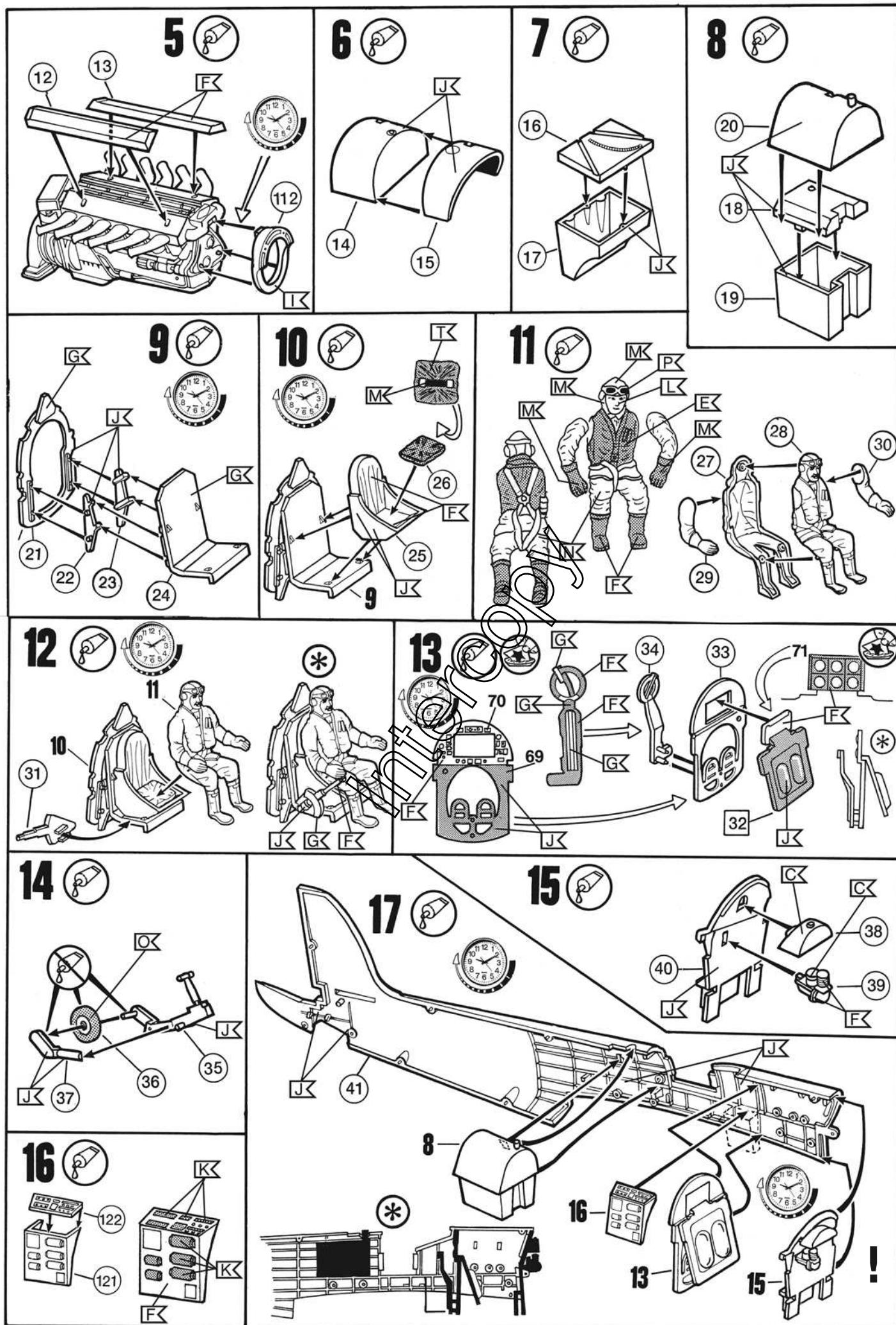
Schwarzen Faden benutzen
 Use black thread 
 Employer le fil noir
 Gebruik zwarte draad
 Utilizar hilo color negro
 Utilizar filo preto
 Usare filo nero
 Använd svarta trådar
 Käytä mustaa lankaa
 Benyt en sort
 Bruk svart
 Использовать черные нити
 Užív černéj nici
 χρησιμοποιείτε την καφέ
 Kahverengi siyah ipilk used
 Použít černé vlákn
 barna fekete fonat kell
 Uporabljati črni nit

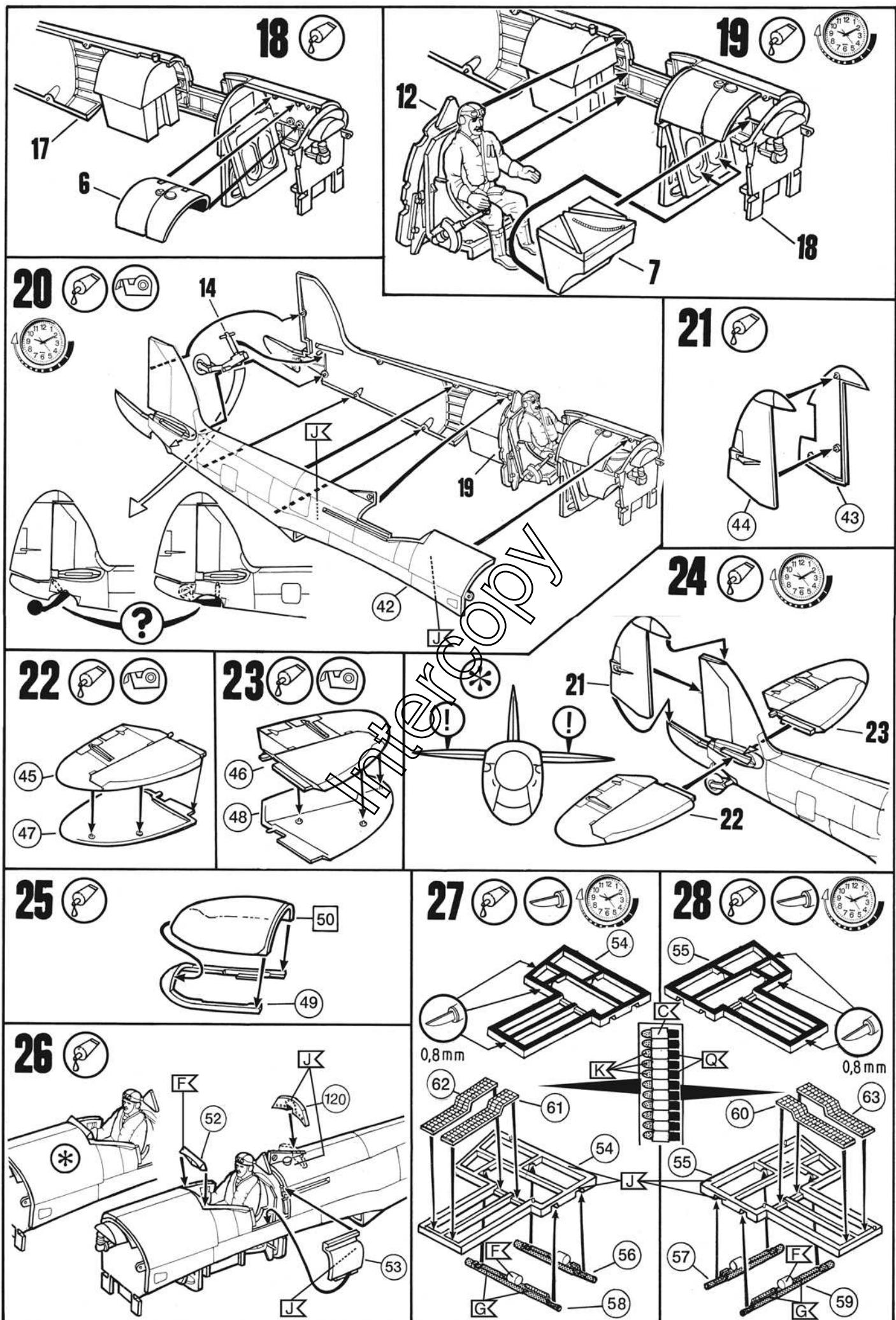


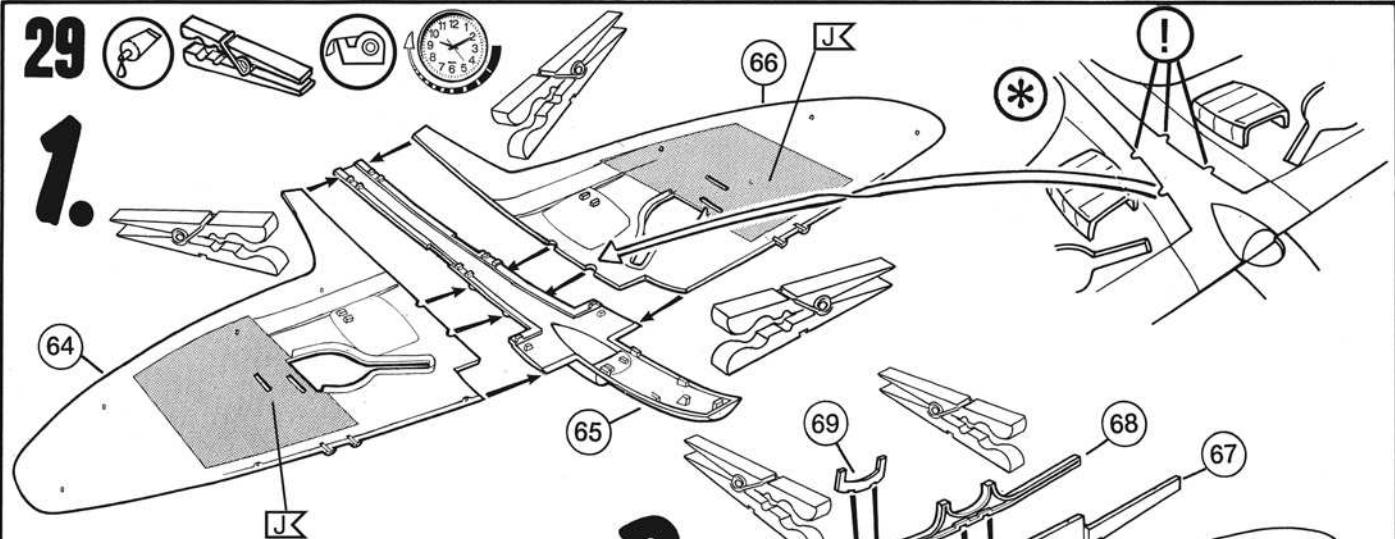
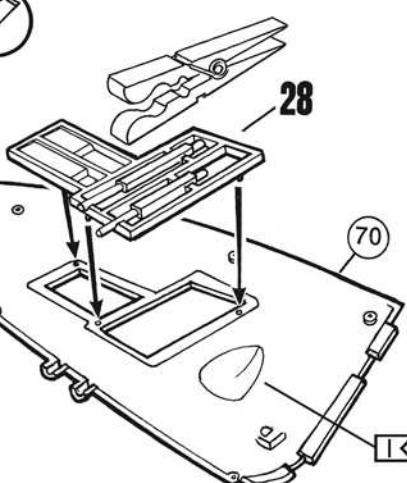
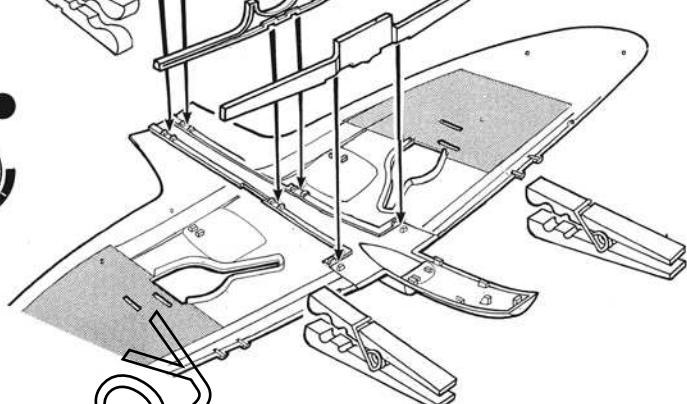
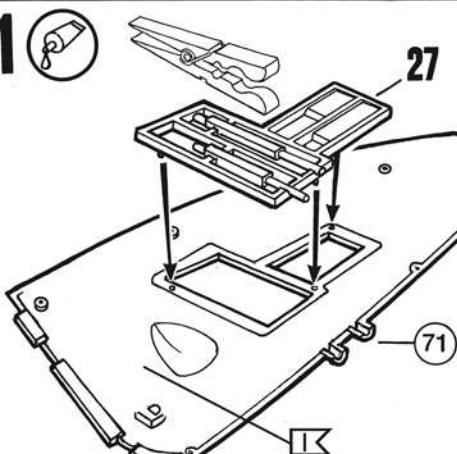
Wegfallen
File off
Enlever avec une
lire
Wegwijlen
Retirar
Eliminare
Tag loss
Poista
Fjernes
Fjern
Удалить
Usunać
απομακρύνετε
Temizleyin
Odstranit
eltávolítani
Ostraniti

beige, matt 89
beige, matt
beige, mat
beige, mat
beige, mate
beige, fosco
beige, opaco
beige, matt
beige, himmēa
beige, mat
beige, matt
бѣжевый, матовый
бѣжовы, матowy
пѣч, мат
bej, mat
bězová, matná
bězs, matt
běz (slonova kost), mat

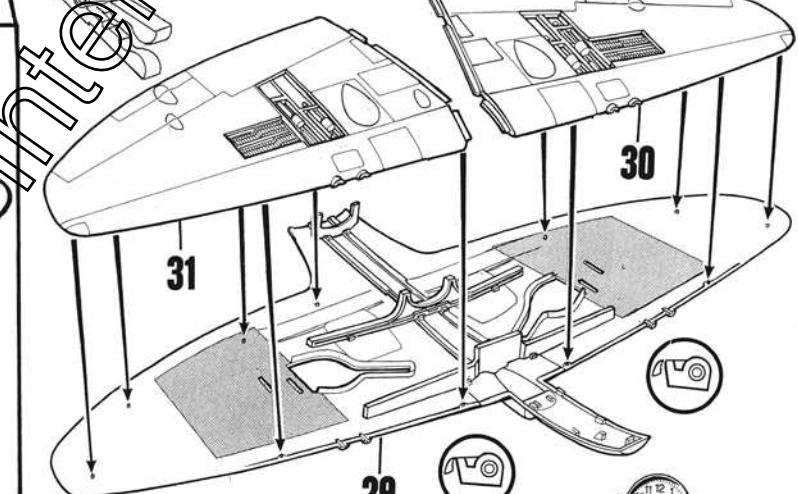
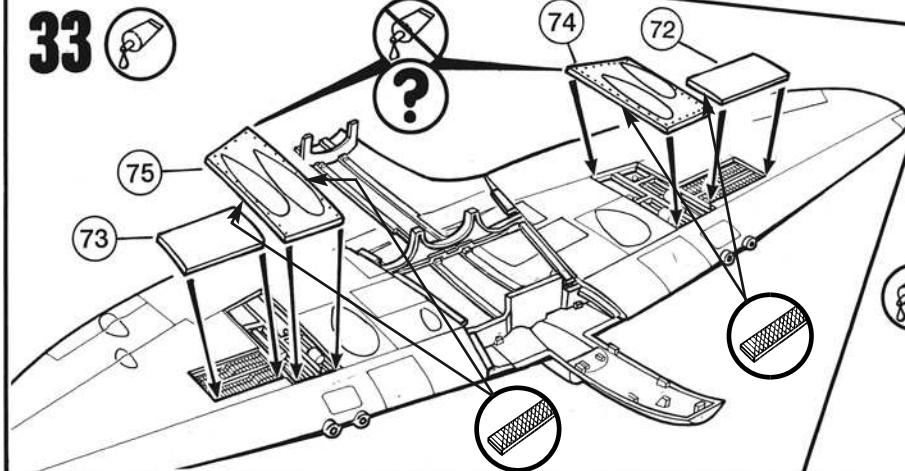
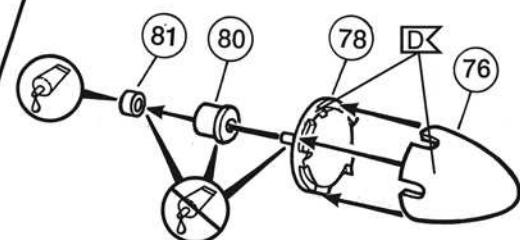


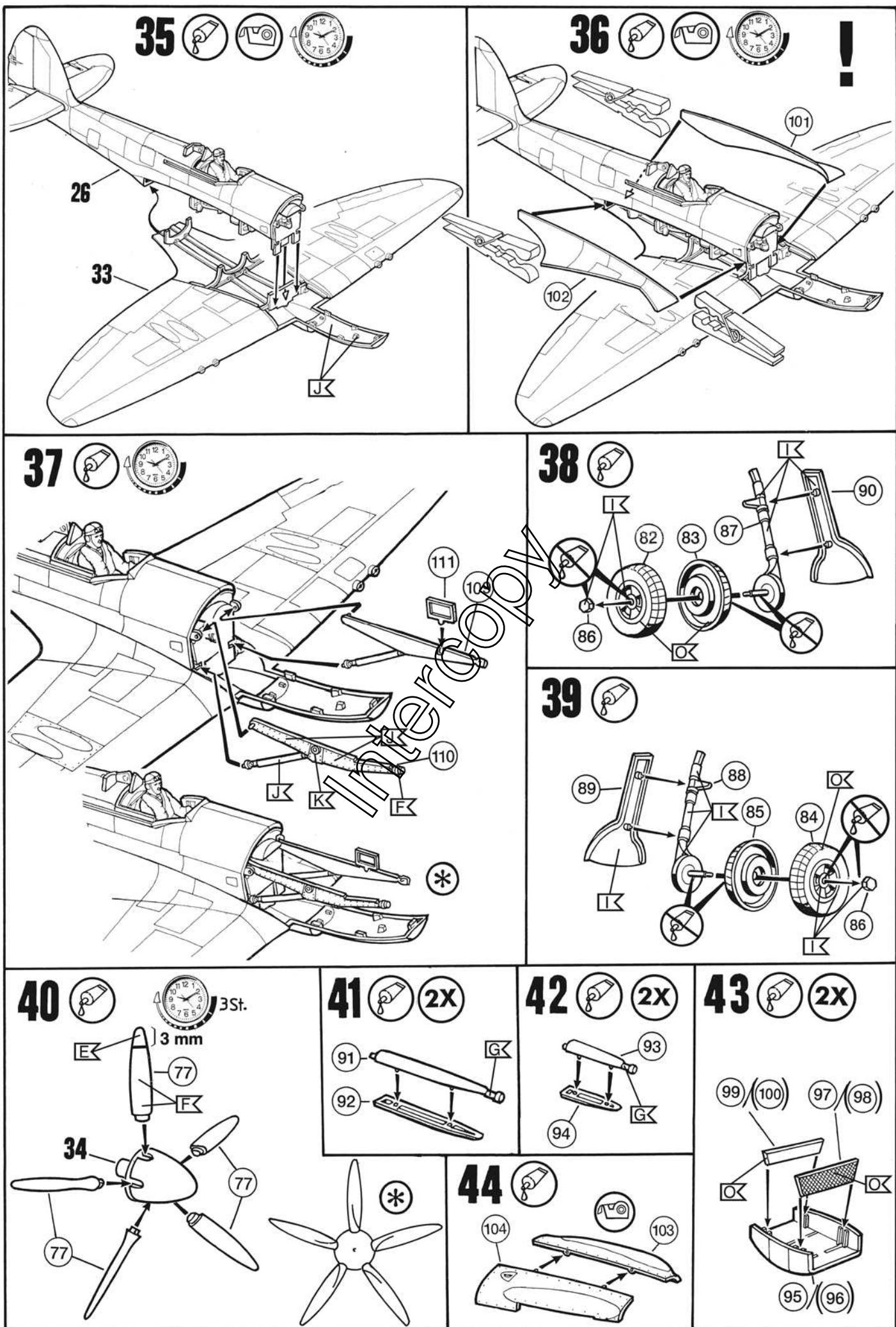


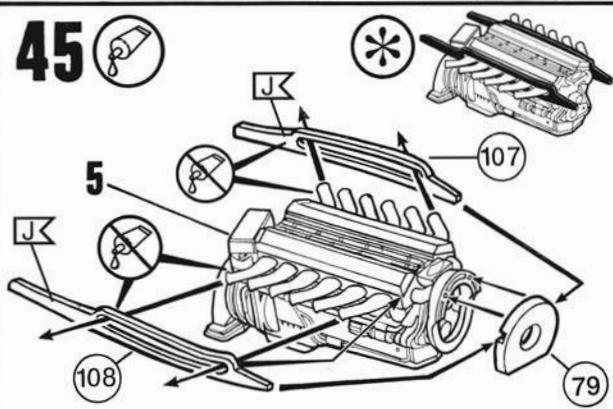
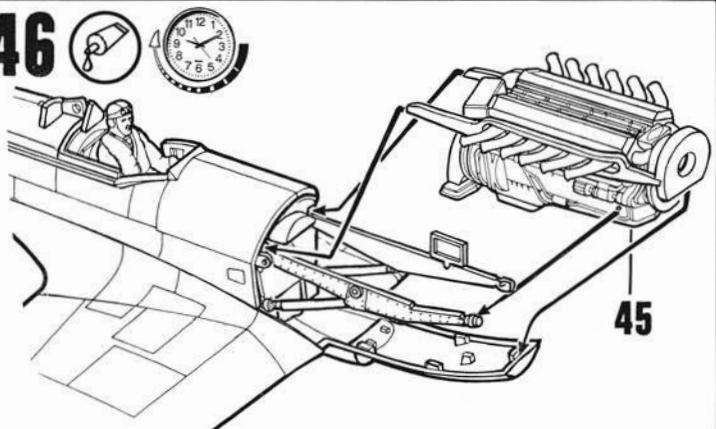
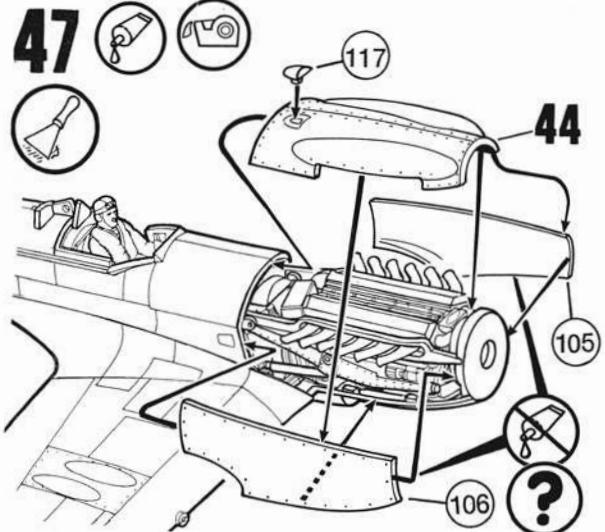
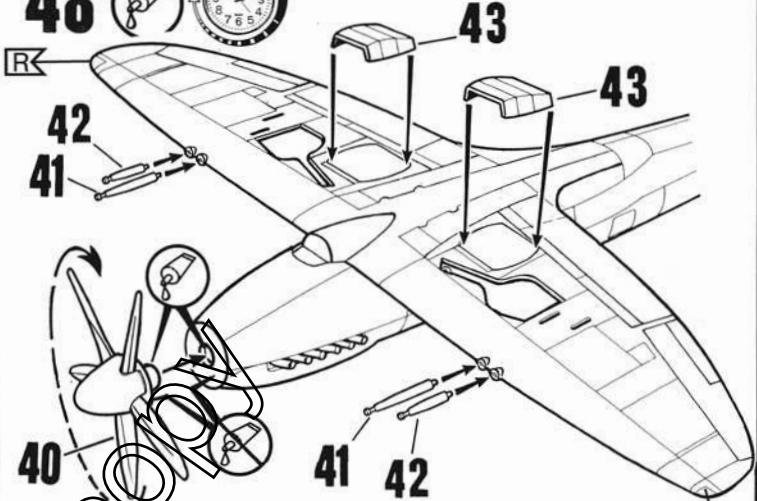
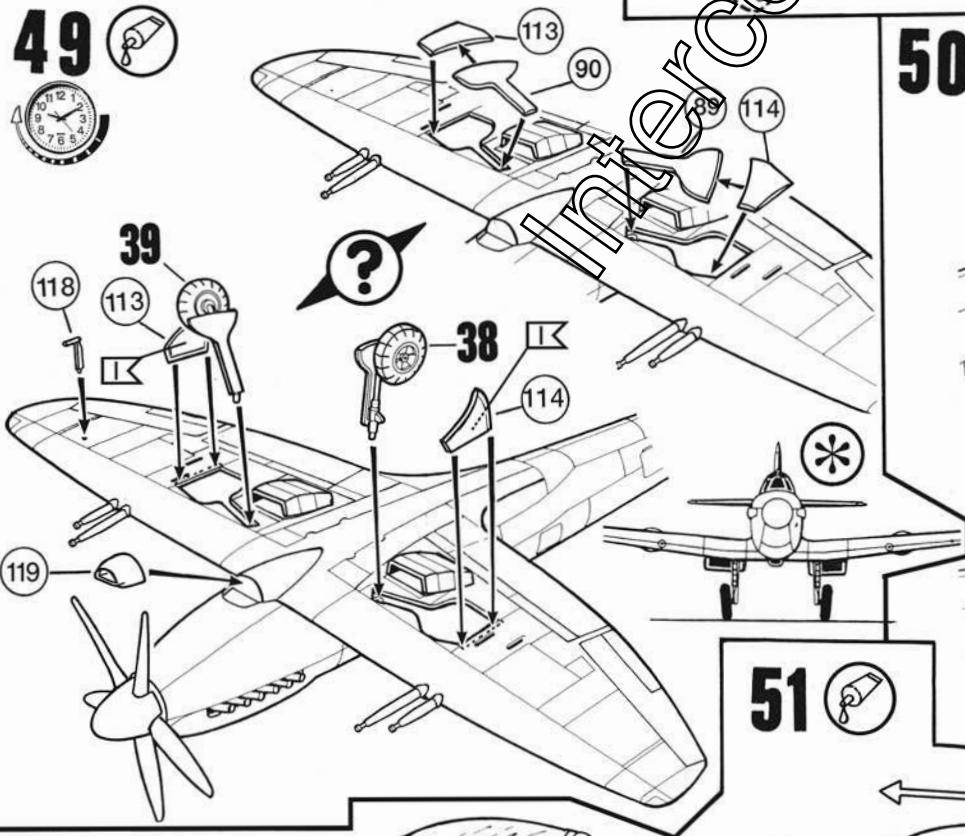
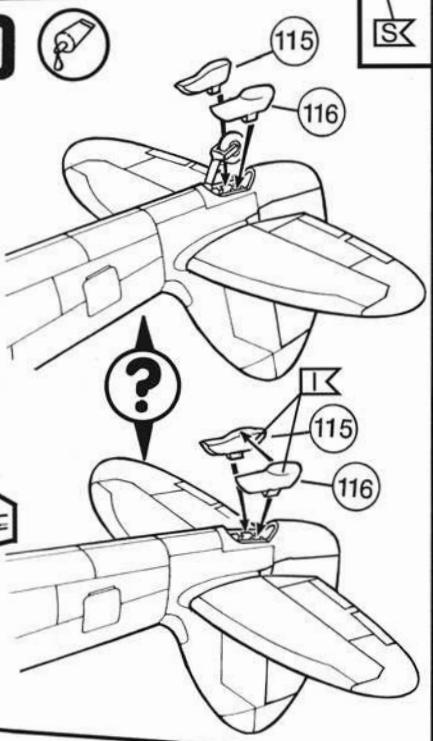
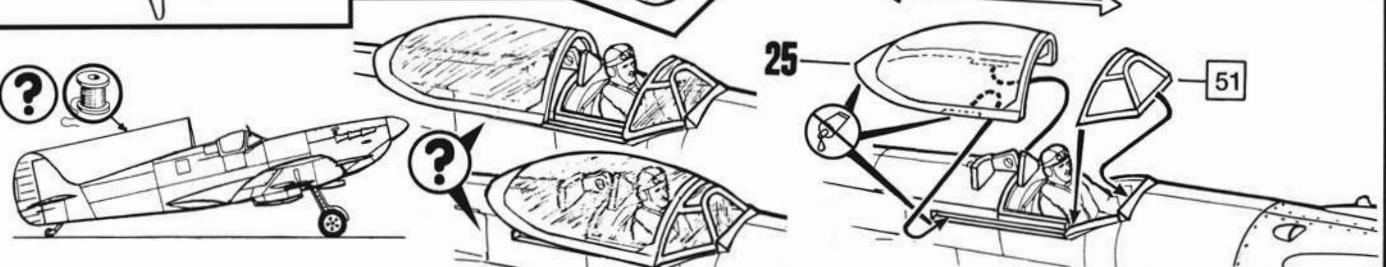


29**1.****30****2.****31****32**

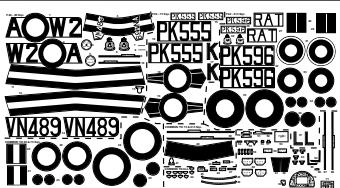
10 Std.

**33****34**

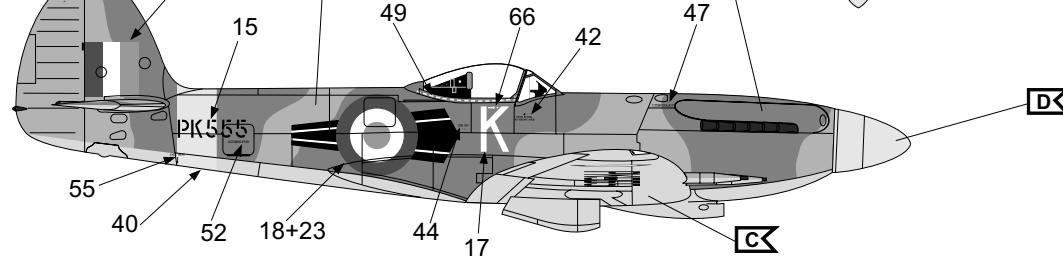
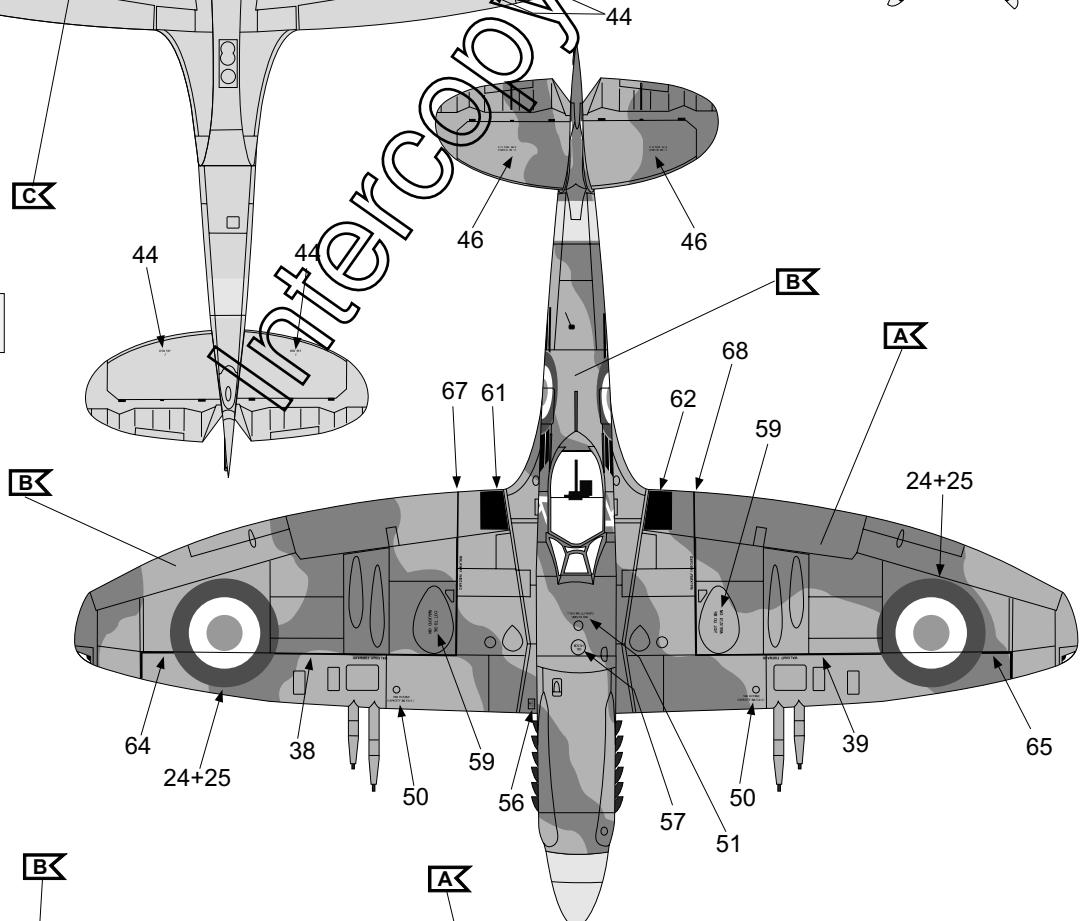
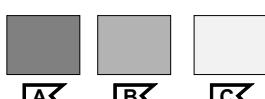
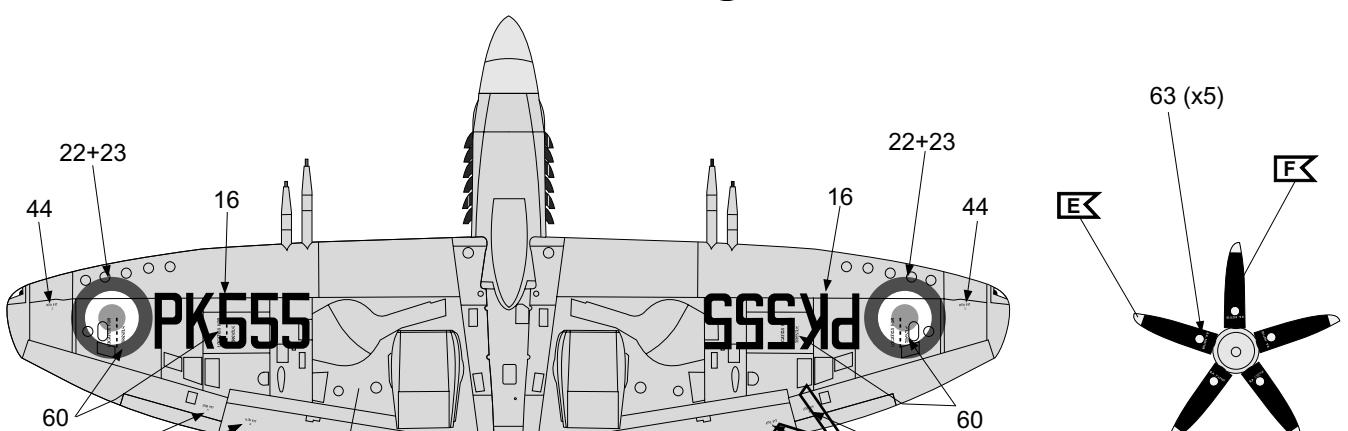
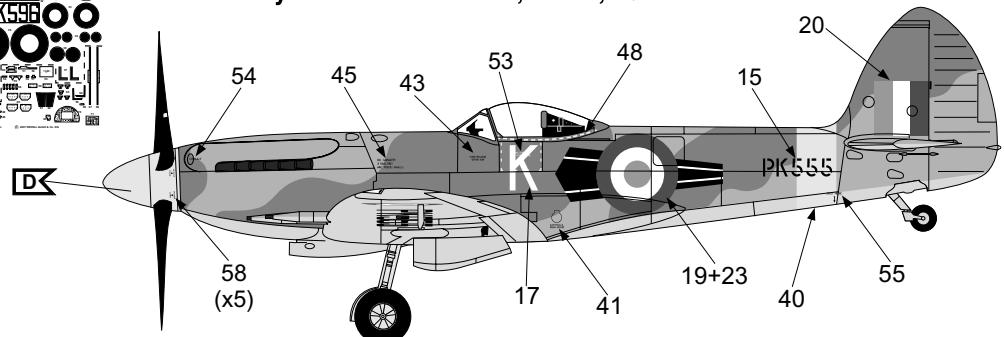


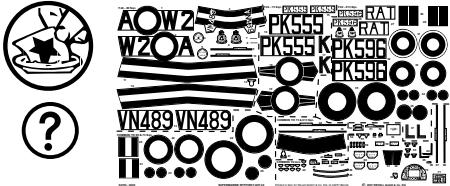
45**46****47****48****49****50****51**

**Supermarine Spitfire Mk.22, No. 73 Sqn.,
Royal Air Force Ta Kali, Malta, 1948.**



?

52



**Supermarine Spitfire Mk.22, No. 613 (City of Manchester) Sqn.,
Royal Auxiliary Air Force, Ringway, 1949.**

53

